

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ASIGNATURA

Seminario Educación en Entornos Virtuales (322)

EQUIPO DOCENTE:

Prof. Titular: Adriana Aguinaga

JTP: Daniela Sala

Auxiliares Diplomados: Noelia Larrouy

Adscriptos a la docencia: Florencia Coudannes¹

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES

Para cursar	Para cursar	Para rendir	Para promocionar
Cursada aprobada	Final aprobado	Final Aprobado	(Final aprobado a mayo)
331-332		331-332	331-332

FUNDAMENTACIÓN

El Seminario Educación en Entornos Virtuales forma parte del Plan de Estudios del Profesorado en Trabajo Social de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata en el marco del trayecto pedagógico. Los estudiantes deben haber aprobado la cursada y el final de las materias Fundamentos de la Educación y Políticas e Instituciones Educativas, las cuales son asignaturas correlativas precedentes.

La evolución tecnológica de estas últimas décadas, impulsada de manera inusitada en el marco de la pandemia COVID 19, ha tenido importantes repercusiones en el ámbito

¹ Plan de Adscripción aprobado por la Dirección de Formación dependiente de la Secretaría Académica de la Facultad de Trabajo Social. Año 2021.

educativo, no sólo modernizando los procesos de gestión, sino generando nuevos espacios y modalidades en la formación, aspectos en los cuales coinciden autores como Abell, Baelo y Cantón, Marques y otros. Si bien los sistemas educativos se caracterizan por una gran resistencia al cambio, es innegable que el uso de las nuevas tecnologías se ha introducido en las instituciones educativas, incluyendo aquellas de educación superior.

Estas repercusiones se han sentido también al interior de las distintas disciplinas y el Trabajo Social no ha quedado ajeno a ello. Muchos/as trabajadores/as sociales venimos incluyendo en nuestras prácticas en espacios socio-ocupacionales distintos recursos y herramientas desde ya hace algunos años, visualizando ventajas y potencialidades tanto en los nuevos modos de conocer como en el impacto que los mismos tienen en las intervenciones profesionales.

Ante este escenario es interesante comenzar a buscar algunas respuestas para el interrogante que plantea Mario Barajas (s/f), en su artículo “La tecnologización de los sistemas educativos”: ¿Qué tendencias se están produciendo y qué nuevas relaciones se establecen entre sociedad, centros educativos y los nuevos recursos tecnológicos? Analizaremos las tendencias actuales de la educación en entornos virtuales en relación los procesos formativos y comunidades de práctica y a la comprensión del rol del/la tutor/a frente a los desafíos culturales, didácticos y tecnológicos orientado a la revisión de las propias prácticas de enseñanza y el diseño de propuestas y/o actividades que favorezcan un pensamiento en red, en comunidad, con otros/as.

Este seminario se propone brindar elementos que permitan construir y diseñar un tipo de ambiente de aprendizaje lo más interactivo posible reconociendo las ventajas y desventajas de la tecnología como herramienta instrumental y cognitiva y como medio para abordar el conocimiento de la disciplina y de las diversas disciplinas a las cuales se recurre asiduamente para fortalecer el ejercicio profesional en el Campo de las Ciencias Sociales y del Trabajo Social, en particular.

Los EVA al generar nuevos contextos o ámbitos de aprendizaje desde una estructura de acción tecnológica, posibilitan de manera recíproca, nuevos umbrales de representación cognitiva que influyen en las oportunidades de aprendizaje de quienes interactúan con estos instrumentos. Esta dinámica es

de ida y vuelta, que hacen de los EVA un poderoso elemento de mediación educativa. (Suárez Guerrero, 2006, p. 54)

Por ello, desde una perspectiva pedagógica hay que advertir que aprender dentro de los márgenes de virtualidad, debe suponer además, que esa virtualidad también nos conforma estructuralmente. Esta única visión respecto a una doble orientación puede, y debe, favorecer las propuestas educativas a través de los EVA, ya que se manifiestan como legítimas a su condición de instrumentos de mediación. (Suárez Guerrero, 2006, p. 55)

Esta propuesta ha sido diseñada con la intención de poder reflexionar, junto a los/as estudiantes del profesorado, acerca del impacto de la incorporación de tecnologías digitales en el diseño de propuestas pedagógicas que reconozcan los diferentes estilos de aprendizaje de los/as estudiantes del nivel medio y superior.

Se pretende buscar de manera conjunta respuestas al siguiente interrogante: ¿Cómo acompañar la alfabetización digital de los/as futuros/as profesores/as y trabajadores/as sociales desde una perspectiva activa, crítica y creadora haciendo un paralelismo con los usos que hacemos de los recursos tecnológicos en nuestra vida cotidiana?

Elena Cabanelas (s/f), plantea que las propuestas educativas en entornos virtuales persiguen los siguientes objetivos:

- Despertar en los/as estudiantes el sentido crítico ante la utilización de las mismas.
- Contribuir a la alfabetización tecnológica de los/as futuros/as profesionales.
- Valorar la necesidad de planificar el uso pedagógico de las tecnologías en el aula.
- Introducir metodologías didácticas innovadoras en apoyo a las tradicionales.
- Utilizar las tecnologías digitales para potenciar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- Adquirir herramientas teórico-metodológicas que permitan al/la futuro profesor/a establecer acuerdos y consensos para promover el proceso de integración de las tecnologías en los centros educativos.

La propuesta de este seminario se basa en la posibilidad de pensar las prácticas docentes al interior de las Ciencias Sociales y del Trabajo Social en particular, a partir de los siguientes ejes:

- Aprender en la red: la red como herramienta y fuente de recursos y de contenidos digitales. Uso de buscadores para obtener información, videos, imágenes, libros digitales, etc.
- Aprender sobre la red: la red como objeto de conocimiento, como cultura en sí misma: relevancia de la información, autoría, credibilidad de la información y pertinencia. Ciudadanía digital.
- Aprender con la red: La red como medio de comunicación y vida digital. El trabajo directo en la red construyendo conversaciones; trabajo activo de docentes y alumnos/as en blogs, wikis, comunidades de aprendizaje, Facebook, aulas virtuales, twitter.
- Aprender para la red: Experimentar los valores implícitos en la cultura digital de modo que permitan reforzar las habilidades para el trabajo en equipo, la solidaridad en la libre circulación de contenidos, la participación ciudadana en proyectos sociales y la colaboración en comunidades de profesionales.

Roqué (2007) y Litwin (2005) toman los aportes de la teoría crítica de la educación desde donde se conciben las prácticas pedagógicas como prácticas sociales. Desde esta perspectiva, las prácticas sociales remiten a las múltiples mediaciones culturales, comunicacionales, semiológicas y tecnológicas que confluyen en la mediación pedagógica. Las mismas autoras, señalan que las tecnologías no son neutras ni se puede separar su carácter de herramienta de los fines con las que se utilizan; modelan conductas y formas de pensar. Cuando el/la profesional diseña estrategias a partir del uso de las tecnologías desarrolla, potencia y pone en juego competencias tales como: pensamiento crítico, autonomía, síntesis, alfabetización digital y en medios, búsqueda, selección y evaluación de recursos web, aprendizaje colaborativo, habilidades de comunicación para expresar sus ideas, construcción colaborativa de conocimientos.

Es innegable la necesidad de formación pedagógica para promover la inclusión de tecnologías digitales en las propuestas de enseñanza. A lo largo del seminario se promueve la reflexión, problematización y análisis del impacto del uso de recursos y herramientas tecnológicas en distintas experiencias educativas haciendo foco en el diseño, la planificación y la puesta en marcha de las mismas.

Analizar y pensar el posicionamiento del/a futuro/a profesor/a aportando al debate que ponga en tensión la intencionalidad didáctica que marca la selección de herramientas, recursos y contenidos digitales para el diseño de propuestas de enseñanza y materiales curriculares, es uno de los objetivos centrales de la presente propuesta.

“La noción de entorno virtual como espacio construido iconográficamente funcionalmente para el aprendizaje con propuestas de comunicación, de acceso a información y herramientas para la construcción del conocimiento plantea el desafío ya no sólo temporal sino también espacial de pensar en los aprendizajes más allá de las paredes del aula.” (Lion, 2006)

Mostrar la posibilidad de construir conocimiento junto a otros/as, más allá de las paredes del aula, es un compromiso ético-político en relación a las posibilidades que brindan hoy los entornos virtuales de aprendizaje para fortalecer los procesos de formación e intervención profesional. Se hará foco en los contenidos, el tipo de tareas/actividades y la función tutorial. Uno de los mayores desafíos es poder fortalecer aún más la mirada pedagógica de esta propuesta desde una “una perspectiva cognitiva” que centre “el valor de los entornos tecnológicos como herramientas de la cultura, creaciones humanas que nos recrean de manera dialéctica.” 1

Esta propuesta propone vivenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales para comenzar a desarrollar tal como lo plantea Arrwell (2007), “el modo en el que las personas usan las tecnologías para aprender y que permita a ellos dar forma a sus propios espacios de aprendizaje para formar y unirse a comunidades para crear, consumir, remixar y compartir material”.

A través de esta propuesta se propone el diseño de experiencias online que recreen el contenido, la interacción y la construcción de conocimiento

integrando experiencias narrativas expandidas en distintas plataformas, como una oportunidad para correr los límites de lo posible y poner en escena estrategias didácticas desafiantes (Andreoli, 2018, p. 3)

Se instala, entonces, el desafío pedagógico que implica el diseño de nuevas estrategias didácticas potentes para trabajar en los entornos virtuales. El trabajo con casos, el aprendizaje basado en proyectos (APB), el aprendizaje y el hipertexto, la colaboración y la gamificación son posibilidades que se deben experimentar, incorporar o potenciar en el desarrollo de las propuestas educativas a desarrollar en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

Este seminario permitirá explorar algunas herramientas que permitan mayor interactividad entre los/as estudiantes favoreciendo los procesos de construcción colectiva a través de una participación activa brindando "...oportunidades de crear, autoorganizarse, generar debates, participar de procesos de construcción del conocimiento colaborativo". 3

El desafío de esta propuesta pretende ahondar en la perspectiva constructivista y sociocultural, para pensar propuestas de enseñanza y aprendizaje virtual que permitan ampliar y empoderar la presencia docente a través de la "ayuda ajustada" en los términos que propone Onrubia.

Por último, es importante plantear que las competencias señaladas anteriormente son fundamentales para el ejercicio de la profesión promoviendo la formación de profesionales críticos/as que puedan utilizar las tecnologías digitales para potenciar la docencia, pero también, los proyectos de intervención, investigación y/o extensión.

Se plantea la importancia de la formación de profesionales que puedan desarrollar competencias utilizando recursos y herramientas que les permitan socializar y compartir sus prácticas, participar de foros de discusión relacionados con la disciplina del Trabajo Social, apostar a su formación continua a través de su participación en cursos, seminarios, postgrados en la opción pedagógica a distancia y/o acceder a contenidos digitales sobre temáticas específicas de la disciplina, crear y diseñar comunidades de aprendizaje de trabajadores/as sociales, entre otras.

1 Perosi, Verónica (2018). Clase 2 “Enfoques didácticos para pensar las propuestas virtuales de formación.” Módulo: La educación a distancia. Maestría en Procesos Tecnológicos mediados por tecnologías. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

2 Andreoli, Silvia (2018). Clase 1 “Entornos virtuales de aprendizaje, entornos personales de aprendizaje en EAD. Módulo: La educación a distancia. Maestría en Procesos Tecnológicos mediados por tecnologías. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

3 Perosi, Verónica (2018). Clase 3 “El rol tutorial expandido” Módulo: La educación a distancia. Maestría en Procesos Tecnológicos mediados por tecnologías. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Suarez Guerrero (2006). Los entornos virtuales de aprendizaje como instrumento de mediación. Investigación Educativa vol. 10 N.º 18, 41 - 56 Julio-Diciembre 2006, ISSN 17285852

Síntesis de las actividades de investigación y/o extensión que los miembros del equipo

Esp. Adriana Aguinaga

Proyecto de Extensión: LAS INFANCIAS CUENTAN EN LA ESCUELA

Dirección: Amilibia Ivone Rosana

Codirección: Sala Daniela

Coordinación: Aguinaga Adriana; Martíns María Eugenia; Causa Matías Daniel

UU.AA. Ejecutora: Facultad de Trabajo Social

UU.AA. participantes: Facultad de Ciencias Naturales; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Proyecto de investigación: “**Organizaciones sociales de tradición nacional popular a partir del gobierno del Frente Político Cambiemos: Un estudio de casos sobre la reconfiguración de las prácticas en el territorio y vínculos con el Estado en la**

región capital” Directora: Dra. Ana Arias / Participante: Esp. Adriana Aguinaga. 2017 /2021.

Participación en reuniones en el marco del Segundo Proyecto I+D Tetra anual 2019: **“Educación Formal Alternativa (EFA) Una oportunidad para avanzar en prácticas universitarias integrales. El caso de la Escuela Universitaria de Oficios y el Consejo Social de la UNLP”**.

Directora: María Bonicatto.

Unidad Ejecutora: Facultad de Trabajo Social

Proyecto de voluntariado: Trayectorias y Derechos. Proyecto de Voluntariado Universitario: Sigamos estudiando. Fortalecimiento de las trayectorias y la enseñanza en la educación secundaria.

Directora del Proyecto Prof. Virginia Terzaghi.

Año 2022.

Proyecto de Voluntariado “Las infancias en la escuela”

Directora Mg. Ivone Amilibia.

Unidad Ejecutora: Facultad de Trabajo Social. UNLP.

Año 2022.

Esp. y Mg. Daniela Sala

Proyecto de Extensión: LAS INFANCIAS CUENTAN EN LA ESCUELA

Dirección: Amilibia Ivone Rosana

Codirección: Sala Daniela

Coordinación: Aguinaga Adriana; Martíns María Eugenia; Causa Matías Daniel

UU.AA. Ejecutora: Facultad de Trabajo Social

UU.AA. participantes: Facultad de Ciencias Naturales; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Proyecto de investigación: “Trayectorias colectivas en los modos de producir la discapacidad: espacialidades, temporalidades y sentidos.

Unidad ejecutora: Facultad de Trabajo Social

Directora: Paula Danel

Participante: Daniela Sala

Proyecto de Voluntariado “Las infancias en la escuela”

Directora Mg. Ivone Amilibia.

Unidad Ejecutora: Facultad de Trabajo Social. UNLP.

Año 2022

Lic. Noelia Larrouy

Proyecto de Extensión: LAS INFANCIAS CUENTAN EN LA ESCUELA

Dirección: Amilibia Ivone Rosana

Codirección: Sala Daniela

Coordinación: Aguinaga Adriana; Martíns María Eugenia; Causa Matías Daniel

UU.AA. Ejecutora: Facultad de Trabajo Social

Participante: Noelia Larrouy

UU.AA. participantes: Facultad de Ciencias Naturales; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Proyecto de Extensión: “De la Escuela de Oficios al Trabajo Nuestro”

Dirección: Arana, José Luis

Unidad Ejecutora: Facultad de Ingeniería.

Participante: Noelia Larrouy

Proyecto de Extensión: “Ropero Comunitario. Vestir más que una necesidad, un derecho humano”

Dirección: Ianez, Lucía

Unidad Ejecutora: Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Participante: Noelia Larrouy

Lic. Coudannes Florencia

Adscripta

Proyecto de Extensión: Construyendo Lazos Sociales.

Dirección: Mazzarini, María Nazarena.

Unidad Ejecutora: Facultad de Bellas Artes

Convocatoria Ordinaria 2018

Proyecto de Extensión: Fortalecimiento a cooperativas productivas: procesos y ambiente

Directora: Sosio, Verónica Mariana

Unidad Ejecutora: Facultad de Ingeniería

Convocatoria Ordinaria 2019

Proyecto de Extensión: Impulso a Laboratorios de Materiales en Escuelas Técnicas

Director: Echarri, Juan Manuel

Unidad Ejecutora: Facultad de Ingeniería

Convocatoria Ordinaria 2019

Proyecto de Extensión: Saneamiento para la inclusión

Directora: Arturi Tatiana

Unidad Ejecutora: Facultad de Ingeniería

Convocatoria 2022

Proyecto de Extensión: Cooperativismo y ambiente

Directora: Berardozzi Eliana

Unidad Ejecutora: Facultad de Ingeniería

Convocatoria 2022

Proyecto de Extensión: Fotografía y espacio urbano. Metodologías centradas en la imagen fotográfica para la exploración de dinámicas urbanas en la ciudad de La Plata.

Director: Segura, Ramiro

Unidad Ejecutora: Facultad de Trabajo Social, LECyS

Convocatoria 2022

OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

- ✓ Analizar las potencialidades y límites de la enseñanza y el aprendizaje en entornos virtuales.
- ✓ Promover la reflexión, instalar y profundizar el debate sobre el sentido pedagógico de la incorporación de las tecnologías en las aulas.
- ✓ Brindar un marco para la comprensión del rol tutorial y las estrategias de tutoría en los entornos virtuales actuales.

- ✓ Revisar las propias prácticas de enseñanza y diseñar de forma colaborativa secuencias didácticas, materiales didácticos curriculares y actividades para el desarrollo de una propuesta tutorial o itinerarios didácticos que incluyan tecnologías digitales.
- ✓ Reflexionar sobre los usos académicos de los recursos y herramientas tecnológicas vinculados a fortalecer la docencia, la extensión, la investigación como prácticas integrales y la formación continua de los/as Profesores/as y Trabajadores/as Sociales.
- ✓ Analizar las características de las redes y comunidades virtuales y su valor para la formación y la capacitación continua de los/as profesores en Trabajo Social y Licenciados/as en Trabajo Social.

CONTENIDOS

Unidad 1:

Sociedad y cultura digital. La enseñanza en entornos virtuales: caracterización y conceptualización. Alcances, posibilidades y limitaciones. La incorporación de las tecnologías en los sistemas educativos y en el ejercicio profesional de las diversas disciplinas. El caso particular del Trabajo Social y las Ciencias Sociales.

Alcances, posibilidades y limitaciones. La incorporación de las TIC en los sistemas educativos y en el ejercicio profesional de las diversas disciplinas.

Bibliografía Obligatoria:

Burbules, N (2007) Riesgos y promesas de las TIC en Educación ¿Qué hemos aprendido de los últimos diez años? En el Seminario Internacional “Cómo las TIC transforman las escuelas”, realizado en abril de 2007, Ciudad de Buenos Aires.

UNICEF Argentina e IIPE-UNESCO. Disponible en:
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000182434>

Litwin, E (2003): Los desafíos y los sinsentidos de las nuevas tecnologías en la educación. Entrevista publicada en el Portal Educ.ar.

<https://www.educ.ar/recursos/120640/edith-litwin-los-desafios-y-los-sinsentidos-de-las-nuevas-tecnologias-en-la-educacion>

Suarez Guerrero, Cristóbal (2006) Los entornos virtuales de aprendizaje como instrumentos de mediación. Investigación Educativa vol. 10 N.º 18, 41 - 56. ISSN 17285852

https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2006_n18/a04.pdf

Recursos audiovisuales obligatorios:

Video - Maggio, Mariana (2012): “La clase universitaria re-concebida: la creación potenciada por la tecnología”. Conferencia en UBATIC+. UBA.

<https://youtu.be/DADwxRXDRR8>

Bibliografía complementaria y ampliatoria:

Arreola Caro (2017) La tecnología educativa y la pedagogía, dos elementos básicos en los procesos de enseñanza aprendizaje innovadores. (Págs. 137 a 156). En Sevilla, H; Tarasow, F y otros (2017). *Educación en la era digital. Docencia, tecnología y aprendizaje*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y la Universidad de Guadalajara.

http://www.pent.org.ar/extras/micrositios/libro-educar/educar_en_la_era_digital.pdf

Casablancas Silvina (2017) No es malo perder el rumbo: reconfiguraciones del rol docente en el contexto digital. Págs. 17 a 33. En Sevilla, H; Tarasow, F y otros (2018) *Educación en la era digital. Docencia, tecnología y aprendizaje*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y la Universidad de Guadalajara.

Litwin, E. (2010) El oficio de educar: Condiciones y contextos. 1º ed. 7º reimpr. Buenos Aires: Paidós Voces de la Educación. ISBN 978-95012-1513-7.

Litwin, E. (2005) La tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo. En: Litwin (comp) *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu. Accesible en: http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GNWMM0B7-1L1N1LP-P7D/NT_Litwin.pdf

Litwin, E. (2005) Comp. *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.

Lion, C (2006) *Imaginar con tecnologías*. La Crujía, Buenos Aires.

Gros, Begoña (2008) *Aprendizajes, Conexiones y Artefactos. La producción colaborativa del conocimiento*. Gedisa, Barcelona.

Serres, M. (2016) *Pulgarcita*. El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, para una manera de ser y de conocer. 1° Edición. 1° Reimpresión. Ciudad Autónoma de Buenos Aires- Fondo de Cultura Económica

Recursos audiovisuales complementarios y ampliatorios;

Castells, M (2010) Conferencia “Comunicación y Poder en la Sociedad en Red” celebrada en Buenos Aires en junio 2010

<https://youtu.be/IPLg73l11A4>

Video - Filósofo Michel Serres habla sobre su libro *Pulgarcita*.

<https://www.youtube.com/watch?v=4-LHiGq8QLI>

Unidad 2:

El impacto de las tecnologías en el trabajo docente.

Ciudadanía digital. Prácticas legales y éticas relacionadas con el uso de la tecnología. Evaluación de sitios web. El uso de marcadores sociales. Repositorios Educativos Abiertos.

Los entornos personales de aprendizaje (PLE).

Bibliografía obligatoria:

Cabero Almenara, J.; Vazquez Martínez, A.; Infante, A.; Santiesteban García, P. (2011) "Entornos educativos adaptados a la Web 2.0: Entornos personales de aprendizaje". Congreso Internacional EDUTEC 2011. Mesa 3: Nuevas propuestas e-learning, para mejorar los espacios de formación en red.

https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/pluginfile.php/678892/mod_resource/content/1/edutec.pdf

Barroso Osuna, J.; Cabero Almenara, J.; Vázquez Martínez, A. (2012) "La formación desde la perspectiva de los entornos personales de aprendizaje (PLE)". Apertura. *Revista de innovación educativa*. Universidad de Guadalajara. Vol. 4, Núm. 1

https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/24556/file_1.pdf;jsessionid=FAE5500551DBFB530024AFDB234F95DB?sequence=1

Guía de Sensibilización sobre Convivencia Digital (2020). Fondo de las Naciones Unidas (UNICEF) y Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Revisión y actualización de la nueva edición: Ezequiel Passeron, Faro Digital Lucía Fainboim, Faro Digital. Coordinación editorial: Sabrina Prieto, Consultora en Comunicación de UNICEF.

<https://www.unicef.org/argentina/media/9481/file/Gu%C3%ADa%20sobre%20Convivencia%20Digital-2020.pdf>

Maglioni, C y Varlotta, N (Compiladores) (2011). "Investigación, gestión y búsqueda de información en internet". Conectar Igualdad. Ministerio de Educación Presidencia de la Nación.

<https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/docs/my25/Investigaci%C3%B3n,%20gesti%C3%B3n%20y%20b%C3%BAsqueda%20de%20informaci%C3%B3n%20en%20internet.pdf>

Zysman, M (2017) *Ciberbullying: cuando el maltrato viaja en las redes*. 1° ed.. Cap. 1 Mundos paralelos. Cap. 3 Riesgos en el ciberespacio y Cap. 4 Transgresiones en red. Ciudad de Buenos Aires Paidós.

Bibliografía complementaria y ampliatoria:

Adell Segura, J. & Castañeda Quintero, L. (2010) Los entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje. en Roig Vila, R. & Fiorucci, M. (Eds) *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas*. Marfil Roma TRE Università degli studi.

Egaña y otros (2012): “¿Cómo evalúan la información de internet los estudiantes universitarios? Lo que dicen los estudiantes y sus profesores.” *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, número 42.
<https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/347/86>

González Sanchez, S “La evaluación de la calidad de la información”. Taller: Internet como herramienta docente. Centro de Didáctica y Comunicación Educativa Comisión Mixta de General de Capacitación. UMSNH – SPUM.
<http://www.slideshare.net/salgonsan/tema-5-evaluacin-de-la-informacin>

Litwin, E. (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Amorrortu. Bs As.

Roque Ferrero, S y Gallino, M (2007). El texto educativo en el contexto de los Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA). Más allá del texto y el hipertexto, una cuestión de sentido. Instituto Universitario de Educación a Distancia: “Uso de foros y normas de netiqueta.” UNED.

Zysman, M (2017) *Ciberbullying: cuando el maltrato viaja en las redes*. 1° ed. Ciudad de Buenos Aires Paidós.

Recursos audiovisuales complementarios y ampliatorios:

Videos - Ciudadanía Digital “¿Dónde está Pablo?”

<https://www.youtube.com/watch?v=u3dmSqO0W-s>

Video - “Antes de colgar tu imagen en la web... piénsalo.”

https://youtu.be/n_q-HJQe4rM

Guisti, M (2020) SEDICI - Repositorio Institucional de la UNLP . Un recurso indispensable para la virtualización. 14 Webinar de los encuentros de “Asesorías en línea para la educación a distancia” organizados por el Programa de Apoyo a la Educación a Distancia - PAED dependiente de la DGEaDyT de la Secretaría Académica de la UNLP. https://www.youtube.com/watch?v=FSW7_JW29GQ&t=1s

Unidad 3:

Propósitos educativos de las comunidades virtuales de aprendizaje. El rol del/la docente y los aprendizajes colaborativos. El aula virtual: características y componentes. El oficio del/la docente y alumno/a virtual. Entornos virtuales de aprendizaje de la UNLP. El aula virtual como aula extendida. La tutoría como andamio: alcances, límites y desafíos.

Planificación y selección de recursos. Estrategias didácticas y entornos virtuales. La didáctica en vivo. El trabajo con casos, el ABP, el hipertexto, la colaboración y la gamificación, las narrativas transmedia. Las prácticas de enseñanza a partir de los desarrollos de la Web. Análisis de experiencias.

El diseño de materiales digitales curriculares propios.

Bibliografía obligatoria:

Aguinaga, A; Larrouy, N y Sala, D (2020) “¿Aulas en cuarentena?” En *Dossier Entredichos*. Facultad de Trabajo Social. UNLP

<http://entredichos.trabajosocial.unlp.edu.ar/2020/05/14/aulas-en-cuarentena/>

Aguinaga, Adriana María, Delsart, María Eugenia, Encinas, Julio Ernesto y Valetti,

Adrián Fabricio (2020). La hipermediación en la educación: un tesoro por descubrir. Publicado en : <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/104483>

Aguinaga y Sala (2021) Ficha de cátedra: El diseño tecno pedagógico del aula virtual. FTS. UNLP. La Plata.

Aguinaga y Sala (2021) Ficha de cátedra: Estrategias didácticas en el marco de la educación a distancia. FTS. La Plata.

Barberá, E. y Badia, A. (2005): "El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. En *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Vol. 2 - N.º2 / ISSN 1698- 580X.

<http://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/download/v2n2-barbera-badia/253-1173-2-PB.pdf>

Ladaga, C y Calvente, P (2021) "La comunicación visual: Recurso para la producción de materiales didácticos digitales." Material didáctico del Seminario "Diseño de Materiales Didácticos Digitales". Facultad de Artes y Dirección General de Educación a Distancia y Tecnologías - Universidad Nacional de La Plata

Lion y Perosi (2014) Los videojuegos serios: puentes de creatividad y expansión educativa. Facultad de Filosofía y Letras, UBA

Martínez, María Teresa; Maris Briones, Stella (2007) Contigo en la distancia: la práctica tutorial en entornos formativos virtuales Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, núm. 29, pp. 81-86 Universidad de Sevilla Sevilla, España.

Russo, C y otros (2012): Cap. 3: Guía para tutores en *Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales*. Dirección General de Educación a Distancia y Tecnologías. Editorial: UNLP. La Plata.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/25803/Documento_completo__pdf?squence=3

Bibliografía complementaria y ampliatoria:

Aguinaga, A (2020) “Apuntes para pensar la Virtualización de Clases.” Publicado en *Revista Pueblo*. UNAJ-
<https://www.unaj.edu.ar/pueblo/revista-pueblo-5/colaboraciones-nacionales/apuntes-para-pensar-la-virtualizacion-de-clases/>

Borges, F (2005): “La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas”. *Digithum*.

<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/84205/2/536-13372-1-PB.pdf>

Caldeiro, G. (2016) Dinámicas grupales en entornos digitales: incidencia del clima grupal en el rendimiento académico. En *VII Seminario Internacional de RUEDA 2016*, Santa Fe, Argentina. Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/dinamicas-grupales-entornos-digitales-incidencia-del-clima-grupal-rendim>

Caldeiro P (2014) La comunicación en línea y el trabajo colaborativo mediado por tecnologías digitales. *Revista Austral Comunicación*. Facultad de Comunicación de la Universidad Austral. Vol 3, No 1 Comunicación y educación en la convergencia cultural. ISSN 2313-9137 (en línea). ISSN: 2313-9129 (impresa). Versión digital disponible:

<http://www.austral.edu.ar/ojs/index.php/australcomunicacion/article/view/73>

Esnaola, F y otros (2012): “Guía de Foros. Los foros de discusión en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje” en *Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales*. Editorial: EUNLP. La Plata. Capítulo 2.

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/25803/Documento_completo_.pdf?sequence=3

Martín, María Mercedes (2019) Las voces de las y los profesores en la virtualidad: vínculos e interacciones pedagógicas mediadas por tecnologías digitales. Ponencia en las JIDEEP. Facultad de Trabajo Social UNLP.

Onrubia, J. (2005, Febrero). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. Consultado el 9 de Febrero de 2005 en https://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf

Rogovsky, C. (2017) Capítulo 7. Tutorías virtuales: una mirada desde adentro. Págs. 145 a 158. En Tecnologías en y para la Educación. Compiladores García y García Cabezas. Flacso Uruguay. Acceso al libro en su versión digital: http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/edutic2020/garcia_garcia_tecnologias_en_y_para_la_educacion.pdf

Valverde Berrocoso, J. y Garrido Arroyo, M^a C. (2005). La función tutorial en entornos virtuales de aprendizaje: comunicación y comunidad, Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 4 (1), 153-167. [http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_4_1.htm].

Veytia Bucheli, M. G. (2013): "Las comunidades virtuales de aprendizaje: una ruta didáctica para la construcción de conocimientos en estudiantes de educación media superior". *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, número 9, año 5. <http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/43886>

Otros recursos complementarios y ampliatorios:

Programa de Radio de "Las redes del esquimal" Espacio radial del PENT (Programa de Educación y Nuevas Tecnologías) de FLACSO para explorar los usos de las nuevas tecnologías en la educación. Conversación, con los oyentes y con los invitados especiales, acerca del rol docente en las intervenciones educativas en línea. Conducen Mónica Trech, Corina Rogovsky y Graciela Caldeiro. En: <http://www.pent.org.ar/redesesquimal/programa/tutores-tutorias-linea>

Programa Educación Hoy. Entrevista a Diana Mazza (2020) Rol Docente y vínculos en la virtualidad. Radio CUT

<https://ar.radiocut.fm/podcast-episode/rol-docente-y-vinculos-en-virtua/>

González, A (2020) ¿Cómo organizar un aula virtual? 2do Webinar de los encuentros de “Asesorías en línea para la educación a distancia” organizados por el Programa de Apoyo a la Educación a Distancia - PAED dependiente de la DGEaDyT de la Secretaría Académica de la UNLP.

https://www.youtube.com/watch?v=FSW7_JW29GQ&t=1s

Sabada, Ana (2020) Entre lo invisible y lo evidente: La construcción del rol docente en la virtualidad. 17 Webinar de encuentros de “Asesorías en línea para la educación a distancia” organizados por el Programa de Apoyo a la Educación a Distancia - PAED dependiente de la DGEaDyT de la Secretaría Académica de la UNLP.

<https://www.youtube.com/watch?v=H67ks02z1sY>

Unidad 4:

Evaluación en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje: Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Diseño de experiencias virtuales de evaluación, heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación y metaevaluación. Recursos digitales para construir instrumentos de evaluación. El impacto de las estructuras disciplinares e institucionales en el proceso de evaluación. Evaluación y acto evaluativo. Evaluación y Acreditación en tiempos de virtualización.

Bibliografía obligatoria:

Aguinaga y Sala (2021) Ficha de cátedra: La evaluación en entornos virtuales de aprendizaje. FTS. La Plata.

Anijovich, R. Cap. 5 La retroalimentación en la evaluación en La evaluación significativa. Paidós. Buenos Aires. Barcelona. México.

Barberá, E. (2006). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. RED. Revista de Educación a Distancia, número. Consultado (día/mes/año) 2006, en <http://www.um.es/ead/red/M6>

Cano, E y otros (2016) *Experiencias de retroalimentación para mejorar la evaluación continuada: el uso de Twitter como tecnología emergente*. Universitat de Barcelona. España. RED. Revista de Educación a Distancia. <http://www.um.es/ead/red/M6>

Cano, E y otros (2018) La evaluación de las competencias genéricas. En *Competencias genéricas en la universidad. Recursos en línea para entenderlas y aplicarlas*.

Hoffmann J. (1999) *La evaluación mito y desafío. Una perspectiva constructivista*. Editorial Medición. Puerto Alegre.

Sala, Daniela. (2020) “Nuevos desafíos para cuestiones pedagógicas históricas. La evaluación en contexto de pandemia.” Revista Trayectorias Universitarias, 6(10), 021. ISSN 2469-0090 <https://doi.org/10.24215/24690090e021>

Salinas y Marín (2016) La universidad entre lo real y lo virtual: una trayectoria no lineal para la didáctica universitaria. *Notandum* 44-45 mai-dez 2017 – CEMOrOC-Feusp / IJI-Univ. do Porto DOI: <http://dx.doi.org/10.4025/notandum.44.2>

Bibliografía complementaria y ampliatoria:

Cobo, Cristóbal (2016) *La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Colección Fundación Ceibal/ Debate: Montevideo.

Litwin, E (1998) “La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza.” En *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Buenos Aires. Barcelona. México.

Lion, C. (2005) “Nuevas maneras de pensar tiempos, espacios y sujetos.” En Litwin, E. *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.

Maggio, M. (2012) *Enriquecer la enseñanza en contextos de alta dotación tecnológica*. Buenos Aires: Paidós.

Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós.

Otros recursos complementarios:

González y Martín (2020) Evaluación en Línea: algunas consideraciones y varias posibilidades 7mo Webinar de los encuentros de “Asesorías en línea para la educación a distancia” organizados por el Programa de Apoyo a la Educación a Distancia - PAED dependiente de la DGEaDyT de la Secretaría Académica de la UNLP. https://www.youtube.com/watch?v=FSW7_JW29GQ&t=1s

Gonzalez, A (2020) La tutoría y la evaluación como procesos. 16 Webinar 16 - de los encuentros de “Asesorías en línea para la educación a distancia” organizados por el Programa de Apoyo a la Educación a Distancia - PAED dependiente de la DGEaDyT de la Secretaría Académica de la UNLP. https://www.youtube.com/watch?v=uE_z6BysnIQ

EVALUACIÓN

Los/as estudiantes podrán optar por el sistema de promoción con o sin examen final.

La asignatura, a partir de lo referido en el Artículo 16 del Régimen de Promoción de Alumnas/os vigente, se aprobará si se cumplen las siguientes condiciones:

Para promocionar sin examen final, los/as estudiantes deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- Presentación del 80 % de trabajos y actividades obligatorias solicitadas.
- Aprobación de los Trabajos Prácticos Obligatorios y el Examen Parcial con una calificación mínima de 6 (seis) puntos. Los/as estudiantes tendrán derecho a dos recuperatorios del parcial. Luego del parcial, aquellos/as que hayan aprobado y no hubieren alcanzado el puntaje establecido para la promoción tendrán derecho a rendir los recuperatorios hasta alcanzar el puntaje mínimo de seis.
- Aprobación del Trabajo Final.
- La calificación final se conformará promediando la calificación del examen parcial y de las evaluaciones de los trabajos solicitados y el trabajo final.

Aquellos/as estudiantes que opten por rendir el examen final deben cumplir con los

siguientes requisitos: entregar el 60 % los trabajos requeridos y aprobar el examen parcial con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

Sobre el trabajo final:

La aprobación del seminario requiere de la participación en las actividades propuestas durante el desarrollo de la cursada y el diseño tecno-pedagógico de una clase en un aula virtual de prueba, habilitada para tal fin, en el que los/as estudiantes se posicionan como docentes, que incluya: un breve marco conceptual de la temática presentando los contenidos al grupo destinatario, la inclusión de imágenes tomando en cuenta los derechos de autor en la web, dos recursos multimediales destinados a profundizar los contenidos por parte de los/as estudiantes (videos, textos, audios, infografías, etc.), un foro y el diseño de un material didáctico de gamificación.

Esta instancia de diseño tecno-pedagógico se propone brindar a los/as futuros/as profesores la posibilidad de experimentar el proceso de diseño de un tema en un entorno virtual de aprendizaje como es un aula virtual. En este marco, de manera colaborativa, en grupos de hasta cuatro integrantes los/as estudiantes, planifican el proceso de enseñanza y de aprendizaje de contenidos seleccionados del currículum de Ciencias Sociales.

Consigna del trabajo final para aprobar/promocionar el seminario:

Trabajo Final

Fecha de entrega: 07/06 (al mes de finalizada la cursada)

Las características del trabajo final se explicitan en el punto anterior del programa.

Se le asignará a cada grupo de estudiantes una pestaña dentro del aula de prueba para que puedan trabajar en el diseño del trabajo final a partir del segundo encuentro sincrónico de la materia.

Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa

La participación en los encuentros sincrónicos y en las diferentes actividades virtuales propuestas así como en la modalidad de aula extendida en la cual los encuentros son presenciales, se garantiza la puesta en juego de la evaluación formativa a partir de los siguientes indicadores, los cuales darán cuenta del nivel de apropiación de los contenidos del seminario:

- Nivel de apropiación de las tecnologías digitales propuestas.
- Incorporación de las tecnologías con un sentido pedagógico en el diseño de sus propuestas de enseñanza.
- Nivel y grado de participación de las actividades propuestas.
- Posicionamiento crítico en relación al uso de las tecnologías y su incorporación en las prácticas docentes.
- Elaboración de un material didáctico multimodal como recursos curriculares para la enseñanza de los contenidos de las Ciencias Sociales y el Trabajo Social en particular.
- Diseño de una clase en un aula virtual (entorno EVEA) con las especificaciones y los recursos explicitados anteriormente.

CRONOGRAMA AULA VIRTUAL

Fechas	Contenidos	Bibliografía	Actividades
Primer Encuentro Sincrónico 19/03 Trabajo en Aula Virtual - Desde el día	Sociedad y cultura digital. La enseñanza en entornos virtuales: caracterización y conceptualización. Alcances, posibilidades y limitaciones. La incorporación de las tecnologías en los sistemas educativos y	Bibliografía Obligatoria: Burbules, N (2007) Riesgos y promesas de las TIC en Educación ¿Qué hemos aprendido de los últimos diez años? En Seminario	1) Participar del encuentro sincrónico o mirarlo a partir de la grabación del mismo. 2) Leer la entrevista a Edith Litwin " Los desafíos y los

<p>19/03 08/04</p> <p>al</p>	<p>en el ejercicio profesional de las diversas disciplinas. El caso particular del Trabajo Social y las Ciencias Sociales.</p> <p>Alcances, posibilidades y limitaciones. La incorporación de las TIC en los sistemas educativos y en el ejercicio profesional de las diversas disciplinas.</p>	<p>Internacional “Como las TIC transforman las escuelas”, realizado en abril de 2007, Ciudad de Buenos Aires. UNICEF Argentina e IPE-UNESCO. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000182434</p> <p>Litwin, E (2003): Los desafíos y los sinsentidos de las nuevas tecnologías en la educación. Entrevista publicada en el Portal Educ.ar.</p> <p>https://www.educ.ar/recursos/120640/edith-litwin-los-desafios-y-los-sinsentidos-de-las-nuevas-tecnologias-en-la-educacion</p> <p>Suarez Guerrero, Cristóbal (2006) Los entornos virtuales de aprendizaje como instrumentos de mediación. Investigación Educativa vol. 10 N.º 18, 41 - 56. ISSN 17285852 https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2006_n18/a04.pdf</p>	<p>sinsentidos de las nuevas tecnologías en la educación y participar del muro digital</p> <p>3)Ver el video: "Prácticas memorables y enseñanza poderosa" de Mariana Maggio.</p> <p>Participar del Foro Prácticas memorables</p> <p>4)Leer el texto: Burbules, N. y Callister, T. (2001). Riesgos y promesas de las tecnologías de la información. Buenos Aires: Granica. Cap. 1.</p> <p>Registrarse y abrir un usuario en Twitter, quien no lo tenga.</p> <p>Realizar la intervención utilizando la etiqueta/hashtag #ProfesoradoTS</p> <p>Compartimos un Tutorial sobre esta red social</p>
----------------------------------	---	--	--

		<p>Recursos audiovisuales obligatorios:</p> <p>Video - Maggio, Mariana (2012): “La clase universitaria re-concebida: la creación potenciada por la tecnología”. Conferencia en UBATIC+. UBA.</p> <p>https://youtu.be/DADwxRXDRR8</p> <p>Observación: Cuentan en la propuesta pedagógica con un listado de bibliografía y recursos complementarios y ampliatorios.</p> <p>Les sugerimos priorizar aquellos necesarios para realizar las actividades y guardar en sus dispositivos aquellos recursos que van a poder leer y/o disfrutar con más tiempo.</p>	
<p>Segundo Encuentro Sincrónico 09/04</p>	<p>El impacto de las TIC en el trabajo docente.</p> <p>Ciudadanía digital. Prácticas legales y éticas relacionadas con el uso de la tecnología.</p>	<p>Bibliografía obligatoria:</p> <p>Guía de Sensibilización sobre Convivencia Digital (2020). Fondo de las Naciones Unidas (UNICEF) y Gobierno</p>	<p>1) Participar del encuentro sincrónico o mirarlo a partir de la grabación del mismo.</p> <p>2) Leer el texto:</p>

<p>Trabajo en Aula Virtual - Desde el día 09/04 al 22/04</p>	<p>Evaluación de sitios web.</p> <p>El uso de marcadores sociales.</p> <p>Repositorios Educativos Abiertos.</p> <p>Entornos personales de aprendizaje (PLE)</p> <p>El impacto de las tecnologías en el trabajo docente.</p>	<p>de la Provincia de Buenos Aires. Revisión y actualización de la nueva edición: Ezequiel Passeron, Faro Digital Lucía Fainboim, Faro Digital. Coordinación editorial: Sabrina Prieto, Consultora en Comunicación de UNICEF.</p> <p>https://www.unicef.org/argentina/media/9481/file/Gu%C3%ADa%20sobre%20Convivencia%20Digital-2020.pdf</p> <p>Maglioni, C y Varlotta, N (Compiladores) (2011). "Investigación, gestión y búsqueda de información en internet". Conectar Igualdad. Ministerio de Educación Presidencia de la Nación.</p> <p>https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/docs/my25/Investigaci%C3%B3n.%20gesti%C3%B3n%20y%20b%C3%Asqueda%20de%20informaci%C3%B3n%20en%20internet.pdf</p> <p>Zysman, M (2017) Ciberbullying: cuando el maltrato viaja en las redes. 1° ed.. Cap. 1 Mundos</p>	<p>Maglioni Carla y Varlotta Nicolás (Compiladores) (2011). "Investigación, gestión y búsqueda de información en internet". Conectar Igualdad. Ministerio de Educación Presidencia.</p> <p>3) Leer la Guía de Sensibilización sobre Convivencia Digital (2020).</p> <p>4) Registrarse, abrir una cuenta en Diigo.com y unirse al grupo indicado</p> <p>Trabajo colaborativo: Subir tres recursos seleccionados al marcador social. Explorar los recursos que han compartido los colegas y comentar dos de ellos.</p> <p>Tutorial DIIGO en el aula virtual</p>
--	---	--	--

		<p>paralelos. Cap. 3 Riesgos en el ciberespacio y Cap. 4 Transgresiones en red. Ciudad de Buenos Aires Paidós.</p> <p>Zysman, M (2017) Ciberbullying: cuando el maltrato viaja en las redes. 1° ed. Ciudad de Buenos Aires Paidós.</p> <p>Observación: <i>Cuentan en la propuesta pedagógica con un listado de bibliografía y recursos complementarios y ampliatorios.</i></p> <p><i>Les sugerimos priorizar aquellos necesarios para realizar las actividades y guardar en sus dispositivos aquellos recursos que van a poder leer y/o disfrutar con más tiempo.</i></p>	
<p>Tercer Encuentro Sincrónico 23/04</p> <p>Trabajo en Aula Virtual - Desde el día 23/04 al 6/05</p>	<p>El diseño tecno-pedagógico del aula virtual. El oficio del/la docente y alumno/a virtual.</p> <p>El aula virtual como aula extendida.</p> <p>La tutoría como andamio: alcances, límites y desafíos.</p> <p>La planificación y la selección de recursos.</p>	<p>Bibliografía obligatoria:</p> <p>Aguinaga, A; Larrouy, N y Sala, D (2020) “¿Aulas en cuarentena?” En <i>Dossier Entredichos</i>. Facultad de Trabajo Social. UNLP http://entredichos.trabajosocial.unlp.edu.ar/2020/05/14/aulas-en-cuarentena/</p>	<p>1) Participar del encuentro sincrónico o mirarlo a partir de la grabación del mismo.</p> <p>2) Trabajo colaborativo: realizar una presentación multimedia colaborativa (4/5 integrantes) utilizando Google</p>

	<p>Estrategias didácticas en entornos virtuales. La didáctica en vivo.</p> <p>El trabajo con casos, el ABP, la colaboración, aprendizaje e hipertexto, la gamificación, las narrativas transmedia.</p> <p>El diseño de materiales digitales curriculares propios.</p>	<p>Aguinaga, Adriana María, Delsart, María Eugenia, Encinas, Julio Ernesto y Valetti, Adrián Fabricio (2020). La hipermediación en la educación: un tesoro por descubrir. Publicado en : http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/104483</p> <p>Aguinaga y Sala (2021) Ficha de cátedra: El diseño tecno pedagógico del aula virtual. FTS. UNLP. La Plata.</p> <p>Aguinaga y Sala (2021) Ficha de cátedra: Estrategias didácticas en el marco de la educación a distancia. FTS. La Plata.</p> <p>Cabero Almenara, J.; Vázquez Martínez, A.; Infante, A.; Santiesteban García, P. (2011) "Entornos educativos adaptados a la Web 2.0: Entornos personales de aprendizaje". Congreso Internacional EDUTECH 2011. Mesa</p>	<p>Drive. y compartirla en el foro: "Competencias del tutor virtual"</p> <p>3)Leer el texto Carina Lion y Verónica Perosi y tomando las notas recabadas en la charla con Joaquín Castro (desarrollador de videojuegos independiente), crear un infografía Tutorial: <i>Genial.ly</i></p> <p>Compartirla en el foro: "Infografías"</p>
--	---	---	---

		<p>3: Nuevas propuestas e-learning, para mejorar los espacios de formación en red.</p> <p>https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/pluginfile.php/678892/mod_resource/content/1/edutec.pdf</p> <p>Barberá, E. y Badia, A. (2005): "El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. En <i>Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento</i>. Vol. 2 - N.º2 / ISSN 1698-580X.</p> <p>http://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/download/v2n2-barbera-badia/253-1173-2-PB.pdf</p> <p>Lion y Perosi (2014) Los videojuegos serios: puentes de creatividad y expansión educativa. Facultad de Filosofía y Letras, UBA</p> <p>Barroso Osuna, J.; Cabero Almenara, J.; Vázquez Martínez, A. (2012) "La formación desde la perspectiva de los entornos personales de aprendizaje (PLE)". <i>Apertura. Revista de innovación educativa</i>.</p>	
--	--	---	--

		<p> Universidad de Guadalajara. Vol. 4, Núm. 1 https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/24556/file_1.pdf;jsessionid=FAE5500551DBFB530024AFDB234F95DB?sequence=1 </p> <p> Martínez, María Teresa; Maris Briones, Stella (2007) Contigo en la distancia: la práctica tutorial en entornos formativos virtuales Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, núm. 29, pp. 81-86 Universidad de Sevilla, España. </p> <p> Russo, C y otros (2012): Cap. 3: Guía para tutores en <i>Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales</i>. Dirección General de Educación a Distancia y Tecnologías. Editorial: UNLP. La Plata. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/25803/Documento_completo_.pdf?sequence=3 </p> <p> Observación: <i>Cuentan en la propuesta pedagógica con un</i> </p>	
--	--	---	--

		<p><i>listado de bibliografía y recursos complementarios y ampliatorios.</i></p> <p><i>Les sugerimos priorizar aquellos necesarios para realizar las actividades y guardar en sus dispositivos aquellos recursos que van a poder leer y/o disfrutar con más tiempo.</i></p>	
<p>Cuarto Encuentro Sincrónico 07/05</p> <p>Trabajo en Aula Virtual - Desde el día 07/05 al 07/06</p>	<p>Evaluación en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje:</p> <p>Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.</p> <p>La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.</p> <p>Diseño de experiencias virtuales de evaluación, heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación y metaevaluación.</p> <p>Recursos digitales para construir instrumentos de evaluación.</p> <p>El impacto de las estructuras disciplinares e institucionales en el proceso de evaluación.</p> <p>Evaluación y acto evaluativo.</p> <p>Evaluación y</p>	<p>Bibliografía obligatoria:</p> <p>Aguinaga y Sala (2021) Ficha de cátedra: La evaluación en entornos virtuales de aprendizaje. FTS. La Plata</p> <p>Anijovich, R. Cap. 5 La retroalimentación en la evaluación en La evaluación significativa. Paidós. Buenos Aires. Barcelona. México.</p> <p>Barberá, E. (2006). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. RED. Revista de Educación a Distancia, número. Consultado (día/mes/año) 2006, en</p>	<p>1) Participar del encuentro sincrónico o mirarlo a partir de la grabación del mismo.</p> <p>2) Construir una evaluación diagnóstica.</p> <p>3) Elegir una intervención en las que se comparten las infografías y realizar una devolución posicionándose en el rol de tutor/a virtual.</p>

	<p> Acreditación en de tiempos de virtualización. </p>	<p> http://www.um.es/ead/red/M6 </p> <p> Cano, E y otros (2016) <i>Experiencias de retroalimentación para mejorar la evaluación continuada: el uso de Twitter como tecnología emergente.</i> Universitat de Barcelona. España. RED. Revista de Educación a Distancia. http://www.um.es/ead/red/M6 </p> <p> Cano, E y otros (2018) La evaluación de las competencias genéricas. En <i>Competencias genéricas en la universidad. Recursos en línea para entenderlas y aplicarlas.</i> </p> <p> Hoffomann J. (1999) <i>La evaluación mito y desafío. Una perspectiva constructivista.</i> Editorial Medición. Puerto Alegre. </p> <p> Sala, Daniela. (2020) “Nuevos desafíos para cuestiones pedagógicas históricas. La evaluación en de contexto de </p>	
--	--	--	--

		<p>pandemia.” Revista Trayectorias Universitarias, 6(10), 021. ISSN 2469-0090 https://doi.org/10.24215/24690090e021</p> <p>Salinas y Marín (2016) La universidad entre lo real y lo virtual: una trayectoria no lineal para la didáctica universitaria. <i>Notandum</i> 44-45 mai-dez 2017 – CEMOrOC-Feusp / IJI-Univ. do Porto DOI: http://dx.doi.org/10.4025/notandum.44.2</p> <p>Observación: <i>Cuentan en la propuesta pedagógica con un listado de bibliografía y recursos complementarios y ampliatorios.</i></p> <p><i>Les sugerimos priorizar aquellos necesarios para realizar las actividades y guardar en sus dispositivos aquellos recursos que van a poder leer y/o disfrutar con más tiempo.</i></p>	
--	--	--	--

Días y horarios de cursada y consulta: sábados

Días y horarios de cursada: sábados de 9.30 a 12 hs.

Fechas:

Sábado: 19/03

Sábado: 09/04

Sábado: 23/04

Sábado: 07/05

Espacio de consulta y/o tutoría virtual jueves de 15 a 18 hs.

E-mail de contacto para los estudiantes: educacionentornosvirtuales.fts@gmail.com

Reuniones de cátedra (día y horario): Jueves de 15 a 18 hs.