

PPOUESTA PEDAGOGICA DE LA ASIGNATURA

*Didáctica de las Ciencias Sociales y el Trabajo Social*

EQUIPO DOCENTE:

Prof. Titular: Dr. Adrián Melo

Prof. Adjunta: Lic Mónica Ros

Jefa de Trabajos Prácticos: LIC. Elba Burone

Auxiliar Diplomado: Lic. Martín Iraguen

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES

Para cursar	Para cursar	Para rendir	Para promocionar
Cursada aprobada	Final aprobado	Final Aprobado	(Final aprobado a mayo)

FUNDAMENTACION

La materia propone una visión general de la Didáctica y de la Didáctica de las Ciencias Sociales y el Trabajo Social con el fin de enseñar y aprender una serie de conocimientos básicos que permitan a las y los estudiantes aplicarlas profesionalmente en calidad de educadores en un contexto socio – histórico y político particular: la sociedad argentina actual y contemporánea. A la vez se propone un abordaje crítico de los problemas de la Didáctica en general y del campo específico en particular. En este sentido pensar una Didáctica de las Ciencias Sociales y el Trabajo Social supone desafíos en varias direcciones: por un lado la didáctica es una teoría de la enseñanza y el aprendizaje a la vez que una ciencia social y por lo tanto su abordaje implica una reflexión crítica constante sobre sí misma; por otro lado, en diferentes momentos históricos se ha enseñado de diferentes maneras y recurriendo a diferentes estrategias en relación al poder – saber de cada época histórica lo cual no implica que todas son válidas. Asimismo se hace necesario exponer el complicado problema entre la Didáctica general y las didácticas específicas. Las difíciles relaciones entre una y otras constituyen un tema de competencia científica y profesional de campo teórico y prácticos, de debate y de conflicto abierto entre expertos de diferentes materias. Sin embargo se parte de la certeza de que el desarrollo de un proyecto educativo precisa de una relación armónica, de una articulación con principios comunes y de actitudes de acercamientos y convicciones políticas que eviten la fragmentación en segmentos curriculares sin unidad y que respete las diversidades que corresponden a las diferencias epistemológicas de los diferentes saberes. A eso se suma como problema la

escasa tradición del área que incumbe a la propuesta.

En este sentido, se hace necesario construir un mapa de perspectivas y estrategias que permitan abordar las prácticas de formación en ciencias sociales como prácticas de intervención político-pedagógicas, recuperando la especificidad que ellas adquieren en relación con las características del campo disciplinar y su contextualización en diferentes ámbitos y prácticas de actuación.

En el mundo presente y contemporáneo, los proyectos político-culturales que viabilizan las prácticas educativas presentan una compleja configuración en los que las luchas por los modos en que se rearticulan sujetos, saberes y espacio social, reclaman delimitar nuevas formas concretas de intervención. Estas transformaciones aluden a diversas dimensiones que, si bien es posible identificar, guardan una estrecha vinculación entre sí, configurando, nuevos “ordenamientos sociales”. Entre otras, cabe señalar: el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación que, ligadas a los procesos de globalización cultural, posibilitaron la multiplicación de agentes de formación; la pluralidad de espacios de producción de conocimientos; las brechas en las posibilidades de acceso y apropiación; el desdibujamiento de las demarcaciones clásicas entre las fronteras disciplinarias y entre los saberes populares y los científicos; entre otras. Frente a la homogeneidad, que anticipaba como utopía el modelo educativo moderno, los escenarios culturales marcan la irrupción y expresión de múltiples identidades culturales. Esto supone necesariamente asumir una perspectiva crítica de los procesos recientes de transformación sociocultural, admitiendo alrededor de los mismos la presencia compleja y contradictoria de diversas perspectivas de mundo y de sujeto.

La propuesta pedagógica de Didáctica de las Ciencias Sociales y el Trabajo Social interpela a las y los estudiantes a situarse frente a las complejidades y los retos que el escenario histórico impone a los procesos educativos desde una perspectiva interrogativa que los coloque como sujetos de conocimiento desafiados por la comprensión del mundo que los rodea, y que habiliten a futuro el desarrollo de prácticas fundadas y significativas como docentes en diversos ámbitos educativos.

Ello hace necesario analizar el papel de las ciencias sociales para contribuir a superar las problemáticas de desigualdad y reproducción social producto del conocimiento escolar y la necesidad de conocer para transformar, en tanto la reflexión permite modificar no solo la percepción de la situación, sino también la reacción en consecuencia. Las prácticas sociales y la educación se explican por el encuentro de la subjetividad de los actores y por la estructura del campo que ocupan; por lo tanto, desde las ciencias sociales, la reflexividad puede provocar, por un lado, la desnaturalización de los efectos conservadores que determinan las categorías mentales utilizadas para mirar y construir el mundo social y los dispositivos institucionales y pedagógicos de la escuela y, por otro lado, contribuir a romper con el desconocimiento que legitima las desigualdades.

De este modo, promover condiciones para la *reflexividad crítica* supone superar el reduccionismo de circunscribir las prácticas docentes a las condiciones del aula, o a los modos que asumen las relaciones docente-alumno al margen de los contextos sociales e institucionales que las estructuran. (Edelstein 2011) Se trata de evitar representaciones ilusorias que oscurecen el reconocimiento de este quehacer, tales como olvidar el cruce de cuestiones externas al trabajo en el aula o considerar que por efecto de una transformación

individual de los docentes opera un cambio reflejo de las condiciones de los vínculos pedagógicos.

Se entiende que es fundamental focalizar en las condicionantes histórico, sociales e institucionales de los vínculos pedagógicos y los procesos institucionales y subjetivos asociados a las condiciones de reproducción de las prácticas. Los modos de organizar los tiempos, las tareas, tienen historias y significados que exceden a los docentes. Es central en este sentido asumir que las prácticas docentes expresan sus condiciones y devenires históricos constitutivos, su actualización en la *biografía/trayectoria singular de las, los y les docentes* y en las posiciones que asumen al interior de las instituciones como ámbitos particulares de despliegue de su actividad profesional. (Bourdieu, 1993)

De allí que se asume la importancia que la experiencia biográfica de los sujetos, en tanto docentes o estudiantes, y la experiencia laboral docente tienen en la configuración de modos particulares de acción, más allá de las instancias de formación docente iniciales o sistemáticas.

Desde estos aportes se torna fundamental propiciar **estrategias de trabajo que promuevan el análisis reflexivo de las prácticas**, su actualización en los espacios de trabajo a través **del análisis de casos y la recuperación de narrativas biográficas**. Estas son algunas estrategias que posibilitan la reflexión crítica sobre las condiciones, determinantes y posibilidades del accionar docente, así como de las representaciones e imaginarios que sobre la docencia y la enseñanza han naturalizado los estudiantes en sus trayectorias escolares previas. Esto supone el desarrollo de procesos de reflexión no exentos de intencionalidad que, superando posiciones objetivistas sobre las teorías pedagógicas promuevan al mismo tiempo la búsqueda de nuevos caminos y formas de acceso a las prácticas como objeto de estudio.

Se tornan también relevantes las estrategias de trabajo vinculadas a **diseñar, coordinar y analizar críticamente prácticas en territorio superando la perspectiva “aplicacionista”** que en general ha predominado en la resolución didáctica de los espacios de prácticas o residencia. Ello supone situar a la intervención como un momento privilegiado para compartir saberes y desarrollar una práctica reflexiva colectiva que habilite la **re-contextualización de los aportes teóricos de diversos campos y la construcción situacional de conocimientos específicos**. Se trata de recuperar la dimensión y especificidad formativa de dichos espacios. Implica asumir la urgencia de la práctica como desafío, pero de una práctica cualitativamente distinta, una práctica pedagógica desarrollada por un docente que intenta construirse como un intelectual reflexivo.

Una dimensión central que ha atravesado los debates respecto de la formación docente, y específicamente de las estrategias a habilitar en este proceso, remite a la relación entre las teorías pedagógicas, entre otras, y las prácticas docentes. En las últimas décadas se ha producido un giro epistemológico, y a la vez ideológico-político, que plantea en el análisis del conocimiento acerca de la enseñanza admitir el olvido al que se había relegado el conocimiento generado por los propios profesores en los escenarios de intervención práctica. Al decir de Fentesmacher (1998) lo que implica revisar la oposición entre teorías y prácticas, y superar la legitimidad excluyente de los saberes formales producidos por los investigadores. También, **recuperar el valor comprensivo y de transformación de los saberes emergentes, producidos por los profesores en los contextos de la acción**. Ellos suponen la construcción de esquemas y principios de conocimiento-acción práctico, situado, local, relacional, tácito y de oficio que permite la revalorización de la práctica y de los prácticos en la construcción de conocimiento sobre la enseñanza. En tal sentido el aporte de

la producción teórico-científica en los procesos de formación y en las prácticas docentes radicaría en posibilitar aportar nuevas construcciones conceptuales desde las cuales los docentes puedan interpretar y comprender las situaciones en las que se proponen intervenir.

En este marco adquieren relevancia dispositivos diversos vinculados **a la documentación narrativa de la experiencia en las prácticas docentes**, tanto en los espacios de formación inicial como en el ejercicio profesional. Dispositivos que habilitan la construcción de un saber profesional que no deviene linealmente de la práctica en tanto, en el seno de una práctica reflexiva, se nutre también de teorías que dotan a los sujetos de variados puntos de vista y perspectivas de análisis que le permiten una acción contextualizada sobre la base de la comprensión de los procesos históricos, sociales, culturales y organizacionales en los que intervienen (Edelstein, 2011).

En síntesis, se trata de promover que las y los estudiantes intenten situarse frente a las complejidades y los retos que el escenario socio histórico actual parece imponer para los procesos de Comunicación/Educación/Cultura desde una perspectiva interrogativa que los coloque como sujetos de conocimiento desafiados por la comprensión del mundo que los rodea, y que habiliten a futuro para al desarrollo en este campo de prácticas fundadas y significativas como Profesores en Trabajo Social.

## **I. : OBJETIVOS**

La experiencia de trabajo asume el desafío de promover que los estudiantes:

- Conozcan y analicen saberes básicos de la Didáctica y de la Didáctica de las Ciencias Sociales y el Trabajo Social, sus elementos, procesos y etapas para aplicarlos en el ejercicio profesional de la docencia.
- Problematicen la relación entre Didáctica y las didácticas específicas con el fin último de promover el desarrollo de proyectos educativos que articulen diferentes saberes.
- Incorporen y tengan en cuenta diferentes conceptos y análisis (la escuela como dispositivo de encierro y como constructora de sujetos, la parrhesía la relación saber – poder, campo, habitus y capital escolar, las nuevas juventudes, entre otros) en el desarrollo de los proyectos didácticos.
- Problematicen colectivamente los desafíos que el escenario histórico actual representa para los procesos educativos y a las prácticas docentes en las experiencias de formación.
- Identifiquen las implicaciones de la asunción de la práctica docente como práctica situada, reflexiva y crítica en el marco de proyectos político-culturales diversos.
- Analicen críticamente los enfoques y prácticas de formación en Ciencias Sociales y las problemáticas pedagógico-didácticas que se presentan en las mismas en diversos ámbitos.

- Reconozcan las prácticas de formación de sujetos como contextos complejos, promoviendo la superación de una visión técnica y la asunción de un posicionamiento crítico respecto de la intervención.
- Reconozcan y problematicen la formación en Ciencias Sociales y el Trabajo Social en diversos ámbitos educativos, promoviendo la construcción de propuestas de acción contextualizadas, escenarios sociales diversos y complejos y situaciones sanitarias extraordinarias.
- Conformar una comunidad de cuidado con derechos y obligaciones de cuidar y ser cuidados como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Tal como señala Albert Camus“La peste nos obliga a dejar de pensar en términos individuales y comenzar a pensar en términos colectivos”

## CONTENIDOS – BIBLIOGRAFIA

### **Unidad I: La enseñanza y el aprendizaje: prácticas y teorías**

La didáctica y el porqué de la didáctica. Didácticas generales y didácticas específicas. La construcción socio - histórica de las prácticas de enseñanza y de la identidad de la tarea docente. La escuela, la construcción del sujeto y del saber en la perspectiva foucauldiana. La didáctica en contextos y escenarios extraordinarios: situación sanitaria y aislamiento preventivo y obligatorio.

El campo y el campo educativo. Campo pedagógico-didáctico y prácticas de enseñanza. El saber sobre la enseñanza: esbozos de su construcción histórica. Las relaciones saber – poder en la enseñanza. La circulación del saber y las culturas populares.

La práctica docente como objeto de transformación: subjetividad y ruptura de las prácticas en la experiencia docente. Esquemas teóricos y prácticos de actuación en la práctica docente.

Los estudiantes y la cultura. Habitus y sentido práctico. La dominación masculina y el rol de la mujer en la enseñanza. Las políticas de cuidado.

### **Bibliografía**

BOURDIEU, Pierre- PASSERON, Jean - Claude, *Los herederos*. Los estudiantes y la cultura, Siglo XXI, 2009.

BOURDIEU, Pierre, Algunas propiedades de los campos en [http://www.grupos-logos.com/wp-content/uploads/2017/01/Algunas propiedades de los campos-Bourdieu.pdf](http://www.grupos-logos.com/wp-content/uploads/2017/01/Algunas_propiedades_de_los_campos-Bourdieu.pdf).

FOUCAULT, Michel, 2009(, *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*, Siglo XXI, México, Capítulo 1 y Capítulo 4.

DARNTON, Robert (2009) , Los campesinos cuentan cuentos: el significado de Mamá Oca en DARNTON, Robert, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, FCE, México.

PERRENOUD, Philippe (2004) “De la práctica reflexiva al trabajo sobre el habitus”. En: *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Ed Graó, España.

TERIGI, Flavia (2010) El saber pedagógico frente a la crisis de la monocromía, en *Educación: saberes alterados Serie Seminarios del CEM*, Entre Ríos, Argentina

TERIGI, Flavia (2004) “La enseñanza como problema político”. En Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la acción educativa*. Bs. As.: Noveduc.

## **Unidad II: Desafíos contemporáneos en la formación de jóvenes y en diferentes escenarios**

La categoría de juventud. Imaginarios sociales sobre los jóvenes. Discursos y discursos negativizadores sobre la juventud. Nuevas subjetividades y formas de relación con el conocimiento. Las nuevas dinámicas de socialización, sociabilidad y autoridad.

Los procesos de enseñanza como prácticas de transmisión cultural, su resignificación en la lectura de los procesos educativos en el escenario contemporáneo en las escuelas secundarias. La importancia de los rituales escolares. Los rituales escolares en la situación de aislamiento, social, preventivo y obligatorio.

Tensiones y desafíos en las prácticas educativas contemporáneas: Las transformaciones en los procesos de producción y transmisión cultural: deslocalización, descentramiento y destemporalización. Las mediaciones tecnológicas de los procesos de producción y transmisión cultural, audiovisualidad y oralidad.

- El proyecto cultural del neoliberalismo en el marco de la sociedad de la información y del mercado. Las disputas entre el proyecto neoliberal en educación y la educación como derecho humano, público y social.

Los procesos de enseñanza en situaciones sanitarias extraordinarias. Comunidades de cuidado para enseñar y aprender.

## **Bibliografía**

-

- BOCCACIO, Giovanni (1994), (fragmentos), Cátedra, Barcelona.
- CARLI, S. (2006) Los dilemas de la transmisión en el marco de la alteración de las diferencias intergeneracionales- *Mimeo. Diploma Superior en Gestión Educativa (virtual) de FLACSO/Cátedra de Comunicación y Educación Ciencias de la Comunicación UBA.*
- CHAVES, Mariana (2005), “Juventud negada y negativizada: Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea”, Última década, Santiago de Chile.
- CAMUS, Albert, *La peste* (1947), (fragmentos), diferentes ediciones.
- FALCONI, Octavio (2004) “Las silenciadas batallas juveniles: ¿Quién está marcando el rumbo de la escuela media hoy? KAIROS, Revista de Temas Sociales. Universidad Nacional de San Luis. Año 8 - Nº 14. Octubre.
- Jódar, Francisco; Gómez, Lucía (2007) “Educación posdisciplinaria, formación de nuevas subjetividades y gubernamentalidad neoliberal. Herramientas conceptuales para un análisis del presente” En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 12, núm. 32., 2007, México
- Terigi, Flavia (2008) “Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles. Propuesta Educativa Número 29 – Año15 – Jun. 2008 – Vol 1 (págs. 63 a 71).
- Tobeña, Verónica (2011) “La escuela en el mundo contemporáneo. Notas sobre el cambio cultural”, en *Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media.* Homosapiens, Buenos Aires.

EDELSTEIN G. (2012) *Formar y formarse en la enseñanza.* Buenos Aires Paidós.

SUÁREZ D. (2007) *Docentes, narrativas e indagación pedagógica del mundo escolar. Hacia otra política de conocimiento para la formación docente y la transformación democrática de la escuela.* En *Revista e- Eccleston. Formación Docente.* Año 3. Número 7. Buenos Aires

### **Unidad III: La enseñanza de las Ciencias Sociales, aportes estratégicos del campo a la formación político-cultural de los sujetos**

El conocimiento social como saber en las prácticas de enseñanza. Problematicación del campo de producción de las Ciencias Sociales y del Trabajo Social. Identificación de líneas de investigación y objetos de estudio. Perspectivas de la formación en Ciencias Sociales en las instituciones educativas.

Importancia del posicionamiento docente en el campo de conocimiento. Identificación de diferentes ámbitos de intervención educativa. Análisis crítico de la significación social y cultural de diferentes propuestas de formación en ciencias sociales en el marco de políticas culturales dominantes y emergentes. Aportes del campo del Trabajo Social a la formación. La apelación a fuentes alternativas: el cine, la literatura, el arte y la cultura popular. Los

casos de la formación en ciudadanía; educación sexual integral y derechos humanos.

### **Bibliografía**

- Siede, Isabelino A. (2010). “Preguntas y problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales” en su (Comp.) Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Buenos Aires, Aique.

- Marco General Orientación en Ciencias Sociales. Escuela Secundaria de la Provincia de Buenos Aires.

- Diseños curriculares de asignaturas de Educación Secundaria vinculadas con el campo, vigentes en la Provincia de Buenos Aires.

Siede, Isabelino (2007). “La recurrente celebración de lo efímero” en su La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela. Buenos Aires, Paidós.

- Aisenberg, Beatriz (2010). “Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje” en Siede, Isabelino A. (Comp.) Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Buenos Aires, Aique.

- Carnovale, Vera y Larramendy, Alina (2010). “Enseñar la Historia reciente en la escuela: problemas y aportes para su abordaje” en Siede, Isabelino (Comp.) Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Buenos Aires, Aique.

- Carretero, Mario y Borrelli, Marcelo (2010). “La historia reciente en la escuela. Propuestas para pensar históricamente” en Carretero, Mario y Castorina José A. La construcción del conocimiento histórico. Buenos Aires, Paidós.

- Diseños curriculares y Programas de cada nivel de la Provincia de Buenos Aires. Edición digital en:  
<http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/default.cfm>

- Lorenz, Federico G. (2004). ““Tomála vos, dámela a mí”. La noche de los lápices: el deber de memoria y las escuelas” en Jelin, Elizabeth y Lorenz, Federico (2004). Educación y memoria. La escuela elabora el pasado. Madrid: Siglo XXI.

BRACCHI, Claudia – MELO, Adrián, *Cambios de hábito o vientos de cambio. Géneros y sexualidades en la escuela secundaria en épocas de ampliación de derechos*, en *Género es más que una palabra. Educar sin etiquetas*, Miño & Dávila, Buenos Aires, 2016.

### **Unidad IV: El proceso de construcción de propuestas de enseñanza**

Pensar una propuesta de formación: el proceso de diseño de la intervención. La relación entre los planes y las prácticas. La complejidad de las prácticas y la imposibilidad de su reducción técnica. El proceso de deliberación para la construcción de propuestas educativas.



Las dimensiones involucradas en el diseño de una propuesta de formación en ciencias sociales. Los procesos educativos como actos de conocimiento, la relación entre problematización y conceptualización. Los criterios político pedagógicos de selección y distribución de conocimientos. La construcción metodológica como dispositivo para configurar la acción.

Principios y criterios metodológicos de los enfoques críticos: la recuperación de la experiencia cotidiana e histórica en los procesos de formación; el diálogo, la problematización, la exploración de la realidad social y su transformación, como fundamento y práctica educativa. El protagonismo de los sujetos, la reflexión colectiva y la democratización de los procesos educativos.

Una revisión de los sentidos, los contextos y los sujetos en distintas experiencias y proyectos de formación en ciencias sociales. Reconocimiento de diferentes enfoques teórico-metodológicos presentes en las mismas: finalidades, saberes y prácticas. Sugerencias y posibilidades para abordar metodológicamente diferentes ejes de formación.

Las prácticas de evaluación en la enseñanza, tensiones y alternativas. La evaluación en escenarios extraordinarios: situación sanitaria y aislamiento social, preventivo y obligatorio.

### **Bibliografía**

Finocchio Silvia Enseñar Ciencias Sociales, Troquel Educación. Serie Flacso Acción, 1993.

Freire Paulo (2008) “Pedagogía de la Autonomía” Capítulos II y III. SXXI. Buenos Aires.

Siede Isabelino (Coordinador) (2010) Ciencias Sociales en la Escuela. Criterios y Propuestas para la enseñanza”. Aique. Buenos Aires. Capítulo 1 y 9

ANIJOVICH, Rebeca – CAPPELLETTI, Graciela, *La evaluación como oportunidad*, Paidós, Buenos Aires, 2017

## **II. PROPUESTA METODOLÓGICA**

Se propondrá a las, los y les estudiantes transitar a lo largo del curso por un proceso de estudio de las categorías teóricas implicadas en cada Eje y el análisis e interpretación de cómo éstas se configuran en situaciones de enseñanza concretas seleccionadas para ello. Algunos aspectos de la propuesta inicial pueden modificarse a partir del intercambio entre las expectativas e intereses de las, los, les estudiantes, la propuesta de la cátedra, el contexto sociocultural, la situación personal y social ante el COVID19 lo que depende también de la historia del grupo, de su formación y de su recorrido para asumir su implicación en el proceso de trabajo.

Se anticipa, además del trabajo comprensivo sobre los aportes de las lecturas a la problematización de los Ejes delimitados, el desarrollo de las siguientes estrategias:

a) *Ejercicios de reconstrucción analítica* procuran promover la focalización en la

comprensión de situaciones de prácticas de enseñanza aportadas por distintos soportes (observaciones y registros de enseñanza de docentes; producciones fílmicas; entrevistas a docentes y/o estudiantes, documentos curriculares, simulaciones, entre otros). Este tipo de dispositivos promueve estrategias de análisis que viabilizan la puesta en acción de los diversos aportes conceptuales trabajados, así como la promoción de una lectura crítica que favorezca la identificación de los modos en que en las acciones se concretan las diversas perspectivas pedagógico-didácticas en torno de la formación en comunicación.

- b) **Diseño de una propuesta de enseñanza** configura una instancia integradora y articuladora del proceso de trabajo a lo largo del desarrollo de la propuesta. Supone la resolución del diseño de una propuesta pedagógica en el contexto de un caso, que asuma algunas coordenadas que permitan un contexto situado. Ello promueve la puesta en acción de perspectivas de análisis trabajadas previamente en torno de reconocer y comprender la singularidad de los contextos de intervención; y la delimitación de principios metodológicos para la acción que se deriven de las perspectivas políticas, pedagógicas y didácticas que se reflexionan en el espacio de trabajo del aula.

## ORGANIZACIÓN DE LA CURSADA Y EVALUACION

La asignatura tiene una carga horaria de 64 Hs en total y está organizada a partir de un sistema de **cursada virtual**, combinando diferentes modalidades adecuadas a la situación sanitaria extraordinaria de COVID19 y al aislamiento social preventivo y obligatorio. El sistema de cursada virtual puede verse modificado en función de las políticas públicas sobre los modos de administrar la pandemia y las decisiones públicas basadas en un criterio epidemiológico. Se utilizará como medio principal el campus y las aulas virtuales de la Universidad Nacional de La Plata, habilitados para este fin.

**Los días de cursada virtual serán los siguientes: los jueves de 18 a 22 hs.** combinando diferentes modalidades: Clases por zoom, clases grabadas, grupos de Whatsapp, Foros Temáticos, lectura y análisis crítico de materiales, intercambio y desarrollo de actividades individuales y grupales por mails y otros medios virtuales a partir de secuencias didácticas elaboradas para cada una de las unidades temáticas.

Los jueves serán 13, 20 y 27 de agosto; 3, 10, 17 y 24 de septiembre; 1, 8, 15, 22 y 29 de octubre y 5, 12 y 26 de noviembre (o 3 de diciembre en caso de declararse asueto el 26 de

noviembre).

La evaluación se realizará a partir de la particularidad que asuma la propuesta para cada situación de enseñanza, ponderando la interpretación crítica, el análisis, la argumentación, la imaginación, la creación y la vinculación entre la teoría y la práctica.

Cada clase cuenta con material bibliográfico obligatorio y se sugerirán textos complementarios de carácter optativo. A través de la plataforma se irán publicando las clases conforme al calendario y se propondrán las actividades a resolver en relación con cada contenido de la Unidad temática.

La participación y/o entrega de los trabajos solicitados en el espacio virtual, será considerada como la asistencia a la clase planificada en el marco de ese escenario, por lo cual la respuesta a cada convocatoria realizada y el cumplimiento de los plazos prescriptos en el marco de la plataforma será condición para mantener la regularidad. Sin embargo y debido a la situación sanitaria extraordinaria y a posibles consecuencias que la misma pueda tener en la vulneración de trayectorias educativas se contemplarán excepciones en este sentido.

Asimismo y también con motivo de la situación sanitaria extraordinaria de aislamiento preventivo obligatorio por la pandemia de coronavirus COVID-19, el presente programa puede sufrir modificaciones en su desarrollo para contemplar excepciones, adecuarse a diferentes situaciones y a fin de asegurar a las, los y les estudiantes la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos de la materia, comprender situaciones personales, familiares y materiales de padecimiento subjetivo y evitar que se vean afectadas sus trayectorias educativas.

El entorno virtual intentará promover la construcción y consolidación de un vínculo pedagógico entre docentes y estudiantes, una comunidad de cuidado entre y docentes y estudiantes y reconocer y considerar barreras de tipo territorial, laboral, de compromisos familiares, entre otros que puedan atravesar las, los y les estudiantes y graduadas/os interesadas/os en cursar el presente Profesorado.

#### Evaluación:

Se considera que la tarea de evaluación debe contribuir a aportar información que contribuya al conocimiento de lo que sucede en la puesta en acción del proyecto de la

cátedra, en la singularidad que adquiere en cada ciclo lectivo, en las configuraciones grupales singulares que conforma cada una de las comisiones de trabajo y en el proceso de construcción que las distintas experiencias van posibilitando en las, los y les estudiantes. Ello remite entonces, a la necesaria consideración de algunos rasgos centrales que asume la tarea evaluativa desde esta perspectiva.

Desde estas perspectivas el criterio central es atender a la vinculación y coherencia entre las estrategias de evaluación y seguimiento de los procesos que promueve la propuesta y las instancias y dispositivos de acreditación de la asignatura, de modo que la valoración del desempeño de los estudiantes atienda a los procesos colectivos e individuales de reflexión e intervención. También, al compromiso implicado en la enseñanza en relación a la construcción de horizontes de formación que movilicen compromisos con los estudiantes en relación a aquello que se va a configurar como objetivos de trabajo comunes. Ello habilitará la construcción de criterios de valoración públicos y reconocidos como legítimos por docentes y estudiantes, en el contexto de las diversas experiencias y dispositivos de producción de conocimiento que se promuevan en el desarrollo de la propuesta.

En este marco, los dispositivos específicos que podrán desarrollarse en las instancias de acreditación no se distinguen, sino todo lo contrario, de aquellos que configuran la propuesta de enseñanza de la cátedra, tales como: ensayos analíticos, análisis de casos, trabajos de indagación en campo, diseño de una propuesta de intervención, narraciones sobre la práctica, entre otros. Se atenderán a la necesidad de valorar la condición procesual de los procesos de construcción de conocimiento, al mismo tiempo que una variedad de contextos y situaciones en las que comprender los logros y dificultades de trabajo de las, los estudiantes y grupos.

El contexto del aislamiento preventivo, social y obligatorio obliga a revisar no solamente las formas de enseñanza y aprendizaje sino también y particularmente las formas de evaluación que deben adquirir otras modalidades con la posibilidad y que brindan la posibilidad de pensar nuevas estrategias, creativas e imaginativas tendientes a cumplir con el rol formativo, continuo, y pedagógico de la evaluación en este marco. Las preguntas de ¿qué evaluar? ¿cómo evaluar? ¿y para qué evaluar? serán reformuladas para adecuarlas al contexto y a la situación y condición sociales y a situaciones personales provocadas por la situación sanitaria extraordinaria. La evaluación es considerada no solo una instancia del

proceso de enseñanza y aprendizaje sino una oportunidad para aprender algo más que lo que se aprendió durante la cursada.

La materia prevé dos instancias de evaluación – un parcial escrito o grabado, individual y domiciliario que tendrá la forma de una monografía y la presentación final de un trabajo integrador grupal en el marco de un coloquio virtual grupal o con otras modalidades como el proyecto de una clase grabada por las, los y les estudiantes. Además, se requiere la entrega y aprobación de los trabajos obligatorios solicitados en el espacio virtual con las excepciones detalladas.

Las modalidades de aprobación son las siguientes:

- Promoción con examen final: 70 % de asistencia y evaluaciones aprobadas con 4 como mínimo
- Promoción sin examen final: 85 % de asistencia y evaluaciones aprobadas con mínimo de 6 puntos.

El control de asistencia se realizará a través de las clases sincrónicas por zoom, la entrega de trabajos, la participación en los foros y en las diferentes modalidades virtuales de la cursada. Como en las otras instancias se contemplarán en el régimen y control de asistencia situaciones sociales y personales producto del COVID19, la dificultad en el acceso a la tecnología y otros imprevistos.



Dr. Adrián Melo

