

Proyecto:

“Piedra libre para decir. Arte y promoción integral de la salud desde la Biblioteca Ambulante del Hospital de Niños de La Plata”

Responsable:

María Adelaida Colangelo

Integrantes:

Adriana Marconi,
Amalia Ramella
Antonela Guerra
Aurora España
Daniel Honorio Añón Suarez,
Estefania Noelia Genes
Esteban Julian Fernández
Gabriela Lopez
Laura Zucherino,
Lucas Gagliardi
María Candela Godoy
María Celeste Hernandez,
Mariana Silvina Fonseca
Marí Martina Iribarne
Chapay, Patricia
Rafaela Stefanizzi,
Ricardo Antonio Zucherino,
Silvina Idolina Fuentes
Rubio, Rocío Josefina
Surai Bellusci
Victoria Rocío Palmitano Rodriguez

Duración:

2013-2014

Resumen:

El Proyecto “Piedra libre para decir. Arte y promoción integral de la salud desde la Biblioteca Ambulante del Hospital de Niños de La Plata” busca profundizar las actividades que desarrolla la Biblioteca Ambulante y contribuir así a la promoción de la salud integral y el pleno ejercicio de los derechos de los niños y niñas/usuarios del Hospital “Sor María Ludovica”. Entendemos que integrar el arte, la creación y la expresión a la atención de la salud, objetivo fundante de la Biblioteca, contribuye a generar prácticas que reconozcan a los niños y niñas como interlocutores válidos en el proceso de salud-enfermedad-atención que atraviesan. Este proceso refiere a un espacio interactivo que tiene como base un concepto de salud integral. El eje no es sólo la enfermedad sino la posibilidad de recuperar al niño como sujeto de derechos ejercitando los mismos en la práctica, al habilitar la creación de algo propio y a la vez colectivo más allá de un cuerpo enfermo a ser sanado. Esto convierte las actividades que desarrolla la Biblioteca ,como una práctica de salud.

El presente proyecto tiene como finalidad reforzar, dar continuidad y ampliar el alcance de las acciones de la Biblioteca Ambulante en tres líneas de acción:

1. Integración del arte, la expresión y la creación a la atención de la salud mediante la promoción de la lectura (Talleres literarios, distribución de libros en Biblioteca, salas de espera e internación, lectura y narración oral, laboratorio de imágenes); la comunicación (Talleres de radio y periodismo, estrategias comunicacionales) y la creación audiovisual (Talleres de fotografía y producción audiovisual, ciclos de cine)

2. Construcción de un espacio de enseñanza- aprendizaje- intercambio entre participantes del proyecto

3. Formación y Capacitación