

## **Identidad, Memoria, Verdad y Justicia.**

### **La experiencia de los 30 años de H.I.J.O.S.**

**Título del Seminario:** Identidad, Memoria, Verdad y Justicia. La experiencia de los 30 años de H.I.J.O.S. (Hijas e hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio)

**Docentes a cargo:**

**Esp. María Ana González Villar:** Sec de Derechos Humanos, FTS UNLP. Auxiliar diplomada FTS UNLP. Se propone como Titular ad honorem de este Seminario.

**Lic. Lucía García Itzigsohn:** JTP Periodismo de Investigación, FPyCS UNLP. Se propone como adjunta ad honorem de este Seminario.

**Lic. Elina Contreras** Prof. Adjunta Interina Fonoaudiología, Derechos Humanos y Género. Lic. En Fonoaudiología. FTS. UNLP. - Profesora Adjunta Interina Corrientes de Pensamiento en el Trabajo Social. Universidad Nacional Madres de Plaza de Mayo.

**Destinatarios/as:** estudiantes de 3ro, 4to y 5to año de la Licenciatura y del Profesorado en Trabajo Social de la FTS UNLP. Cupo hasta 35 personas.

#### **Duración, período y cronograma de encuentros del Seminario**

El Seminario se estipula con una duración de 24 horas reloj. Se llevará a cabo durante seis semanas, con encuentros presenciales de 3 horas reloj de duración cada uno, donde se desarrollarán debates teóricos alrededor de los nudos problemáticos de cada unidad. Proponemos la modalidad de seminario- taller como dispositivo pedagógico que favorece el intercambio de saberes previos, experiencias y reflexión. La propuesta contempla el dictado de clases expositivas con modalidad taller, paneles de debates abiertos al público. Cada una de las instancias serán presenciales.

La mirada curricular tiene que ver no sólo con una formación en derechos humanos a partir del Trabajo Social con aportes de la sociología, la historia, el derecho, la comunicación social, el arte y la cultura. Además, se incorporan otras miradas dejando espacio para las voces en primera persona de algunas y algunos de los referentes principales de las cuestiones a desarrollar. Esta experiencia, aportará a que las y los estudiantes puedan reconstruir el pasado como una trama histórica de lucha, la del movimiento de Derechos Humanos, que han sido emblema en gran parte del mundo.

También se contempla la realización de conversatorios y/o actividades con referentes del Trabajo Social que tengan su inscripción profesional en espacios institucionales afines a las temáticas trabajadas en el Seminario.

## **Fundamentación**

La propuesta de este seminario de grado surge a partir de la iniciativa de promover políticas activas y transversales de formación en Derechos Humanos para las y los estudiantes de la Licenciatura y el Profesorado en Trabajo Social. Desde un abordaje interdisciplinario, crítico y reflexivo sobre las temáticas de identidad, memoria, verdad y justicia, se busca aportar al análisis y comprensión de los procesos socio-históricos relacionados a la última dictadura cívico-militar, así como a las lógicas de construcción de luchas, relatos, discursos y sentidos que han enmarcado las narrativas políticas de los diferentes organismos de derechos humanos, centrándonos especialmente en la experiencia de H.I.J.O.S.

En el contexto actual, consideramos fundamental hacer énfasis en la importancia de la construcción colectiva en momentos de arrasamiento, con el objetivo de construir procesos sociales de democratización. Reponer las tramas comunitarias como estrategia para contrarrestar los discursos individualizantes que llevan a un enfrentamiento horizontal. Y por último, recuperar la dimensión social y política de las vivencias personales.

Durante el transcurso del seminario se recorrerá el camino transitado desde la impunidad que trajeron aparejadas las leyes de Punto Final, Obediencia Debida y el decreto del Indulto, en el contexto de profundización de las políticas neoliberales a mediados de los años 90. Asimismo, el paso histórico que significaron los procesos de legitimación testimonial y la experiencia colectiva en las instancias judiciales.

Considerando que los derechos humanos se inscriben como transversales a nuestra formación profesional, el seminario se propone indagar sobre esta categoría en los espacios de intervención y su especificidad.

Por otra parte se aborda el proceso de institucionalización de las políticas de memoria en la UNLP, partiendo de la relación virtuosa entre los organismos de derechos humanos y las comisiones de memoria organizadas para los homenajes durante los años 1994, 1995 y 1996 en las Facultades de Humanidades, Arquitectura, Museo y la votación por Consejo Directivo de la Semana de la Memoria en la Escuela Superior de Trabajo Social, en el año 1994.

Los espacios pedagógicos serán enriquecidos por diferentes invitadas e invitados a charlas abiertas que permitan interpelar el presente a partir de las diferentes experiencias en la disputa por la memoria.

Este seminario aporta a las y los estudiantes un debate necesario para consolidar una formación integral acerca de diferentes dimensiones de la historia reciente, así como también sobre la conceptualización de cuestiones centrales relacionadas al proceso de Memoria, Verdad y Justicia; valores claves que desde la UNLP se promueven activamente. Destacamos que estas temáticas resultan pertinentes y complementarias para la formación curricular, en tanto son parte de una formación básica en cultura ciudadana y democrática. También se inscriben de modo complementario al proceso que realiza la UNLP en la reconstrucción de su propia memoria colectiva en tanto institución que ha sido atravesada brutalmente por la experiencia del terrorismo de Estado, contando entre sus estudiantes, docentes y trabajadores

no docentes a cientos de víctimas; muchas de las cuales, continúan aún hoy desaparecidas, configurando una forma de ausencia presente.

Partiendo del supuesto de que la reconstrucción de la memoria y la identidad- entendidas en su plano colectivo- resultan instancias fundamentales para la elaboración de la subjetividad de los sujetos sociales, en el seminario se buscará dotar de inteligibilidad lo que pasó en la década del 70, así como también se profundizará en el análisis y comprensión de las formas a través de las cuales la sociedad ha ido procesando, en cada época, lo ocurrido. En ese sentido, si el presente guarda relaciones con el pasado, podemos afirmar que aquello que es “recordado”, y la manera en que este “recuerdo” se materializa, habla más de disputas políticas que de hechos en sí mismos. En esas disputas, durante décadas, algunas escenas de nuestro pasado reciente fueron desterradas al olvido y el silencio. Este seminario, busca recuperar y reflexionar sobre algunos de esos olvidos; algunas de las luchas y a las actoras y actores que los restituyeron a la memoria y la trama constante de tensiones alrededor de las significaciones sobre lo que es la identidad, la verdad y la justicia.

Por eso, parece pertinente y necesario abrir la pregunta a las y los estudiantes de la Facultad de Trabajo Social, sobre aquello que puede resultar naturalizado: ¿Qué es eso que llamamos derechos humanos? ¿De dónde surge ese concepto? ¿Cómo se encarnó en las luchas de los organismos de nuestro país? ¿Cuál es la especificidad que aportó H.I.J.O.S. a esas luchas? ¿Podemos decir que los crímenes de la última dictadura cívico -militar siguen aún hoy interpelando nuestro tiempo presente?

La historia y el presente de las luchas de los derechos humanos de nuestro país, resultan una cuestión de primer orden en la formación de profesionales comprometidos/as con su realidad social. El seminario resulta una herramienta fundamental para la deconstrucción de algunos sentidos comunes aún vigentes, vinculados a los crímenes perpetrados por el terrorismo de Estado. Sentidos que hemos visto activarse, en el marco de la avanzada de diversas políticas negacionistas impulsadas desde algunos sectores en la actualidad, frente a las que las diversas resistencias ciudadanas han sido claves para poder frenar. En esa línea, este seminario se presenta también como un dispositivo esencial para fortalecer la formación de profesionales que defiendan activamente los valores de la democracia.

### **Propósitos**

**Se espera que el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Seminario posibilite que las y los estudiantes:**

- Encuentren herramientas de análisis para comprender los contextos históricos que dialogan con el presente.
- Recuperen el conocimiento sobre las formas de organización colectiva que constituyeron al movimiento de Derechos Humanos.
- Retomen experiencias de intervención profesional en espacios ligados a los derechos humanos, desde una perspectiva histórica situada y en constante diálogo entre el pasado y el presente.

## Objetivos

### Objetivo General:

- Promover que las y los estudiantes consoliden los valores democráticos y el compromiso en los ejes conceptuales de Identidad, Memoria, Verdad y Justicia.

### Objetivos Específicos

- Brindar a las y los estudiantes una serie de herramientas interpretativas para reflexionar acerca de los discursos y las construcciones de sentido que operaron desde los años 60 y 70 hasta la actualidad en torno a la última dictadura cívico-militar.
- Problematicar los discursos y las construcciones de sentido a partir de bibliografía específica y las voces en primera persona de algunos actores referentes ineludibles de las temáticas abordadas.
- Aportar a la desnaturalización de discursos y sentidos comunes negacionistas en relación a la última dictadura cívico-militar en Argentina.
- Analizar e identificar diferentes posicionamientos acerca de las categorías de Identidad, Memoria, Verdad y Justicia.
- Ubicar a la UNLP como un espacio particularmente atravesado por las consecuencias del terrorismo de Estado y por las actuales luchas por la reconstrucción de una memoria colectiva fundada en los valores de la Identidad, Memoria, Verdad y Justicia.

## I. Contenidos y Bibliografía

### Unidad 1: La memoria y la historia como una construcción de sentidos políticos en disputa.

La Historia/memoria como categorías en disputa. La memoria como categoría específica ¿Memorias individuales? ¿Memoria colectiva?

El contexto previo al golpe: Recorrido desde el 55. Proscripción, obturación de la política institucional, radicalización y surgimiento de la nueva izquierda y el peronismo de izquierda. Contexto internacional, MLN, revolución cubana y contexto revolucionario en la región.

Disciplinamiento político, social y económico. Construcción del enemigo interno. Escuela de las Américas y plan regional de disciplinamiento- terrorismo de Estado- CCDTyE. La figura del desaparecido. Empresas y dictadura. Represión a trabajadores/as en La Plata, Berisso y Ensenada.

Post dictadura. Genealogía de los organismos de DDHH y las discusiones acerca de los sentidos de la dictadura. Primeros discursos acerca de los "Derechos Humanos". El Nunca Más y la "Teoría de los dos demonios". UNLP y personas desaparecidas: de los primeros homenajes a las políticas de institucionalización. Facultades en sitios de memoria. Reseña histórica de la Facultad de Trabajo Social. Semana de la Memoria.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- **Da Silva Catela, L.** (2001) "No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos", Ediciones Al Margen, La Plata.  
<https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/server/api/core/bitstreams/808959a6-9ec7-41c4-bc83-0c3886918deb/content>
- **Feierstein, D. (...)** Historia, memoria y hegemonía: hacia un análisis de los discursos sobre el genocidio. En Godoy, C (comp) Historiografía y Memoria colectiva. Tiempos y territorios. Miño y Dávila Ed.  
<https://ddhh.unq.edu.ar/wp-content/uploads/2020/12/Libro-Educacion-Superior-y-De-rechos-Humanos-Badano.pdf>
- **Franco, M y Lvovich, D.** "La Argentina en perspectiva histórica. El siglo XX y la última dictadura como punto de inflexión" en Grimson, Alejandro (comp) "Desquiciados". Siglo XXI Editores.
- Reseña histórica sobre la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata [https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/resena\\_historica](https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/resena_historica)

### **Bibliografía Complementaria:**

- **Gordillo Mónica (2003)** "Protesta, Rebelión y Movilización: de la Resistencia a la Lucha Armada, 1955-1973". En Nueva Historia Argentina, 1955-1976, volumen IX, Buenos Aires, Sudamericana.
- **Pereyra, S (2001).** Las protestas de derechos humanos en la Argentina de la consolidación democrática 1989-1998.
- **Vecchioli, V (2005).** "La nación como familia". Metáforas políticas en el movimiento argentino por los derechos humanos. En: Frederic, Sabina y Germán Soprano (comp.). Cultural y Política en Etnografías sobre la Argentina. Buenos Aires. Ed. UNQ/Prometeo
- **Feierstein, D. (2012).** Memorias y representaciones sobre la elaboración del Genocidio. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires 2012.
- **Verbitsky H., Bohoslavsky J. Pablo (2013).** "Cuentas Pendientes. Los cómplices económicos de la dictadura. Siglo XXI Editores.
- **Sirlin, Ezequiel, (2006).** "La última dictadura: genocidio, desindustrialización y el recurso a la guerra (1976-1983)". En: AAVV, Pasados presentes. Política, economía y conflicto social en la historia argentina contemporánea. Buenos Aires, Editorial Dialektik.
- **Basualdo, V y Jasinski, A. (2016),** La represión a los trabajadores y el movimiento sindical 1974-1983, en Gabriela Águila, Santiago Garaño y Pablo Scatizza (compiladores), Represión estatal y violencia para estatal en la historia reciente argentina: Nuevos abordajes a 40 años del Golpe de Estado, Gabriela Águila, Santiago Garaño y Pablo Scatizza (compiladores), Universidad Nacional de La Plata, Facultad de

Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata.  
<http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book>

- **Agamben, G.** (2007). Estado de excepción. Adriana Hidalgo Editora 2007.
- **Ramos Padilla, A.** (2011). Crímenes de Lesa Humanidad en la Argentina. De la cultura de la impunidad a la inexorabilidad del juicio y castigo. Fabián J. Diplácido Editor, 2011.
- **Mantaras, M.** (2005). Genocidio en la Argentina.

#### Recursos audiovisuales

- **Ver la historia: 1955-1966. De la resistencia al golpe de Onganía (capítulo 9)** - Canal Encuentro HD: <https://www.youtube.com/watch?v=n64fDZyy7dU>

#### Unidad 2- Organismos de derechos humanos y los sentidos del reclamo por las y los desaparecidos. Contribuciones a la intervención profesional.

H.I.J.O.S. La invención de los escraches como modalidad de resistencia. Las luchas en los años `90. Piquetes, movimiento estudiantil, movimiento de trabajadores desocupados. La demanda por justicia. Historia de los juicios. Juicios por la Verdad. Debate genocidio- crímenes de lesa humanidad. Anulación de las leyes de impunidad. Rol del Estado en la construcción de nuevos sentidos sobre el pasado reciente. Recuperación de los sitios de memoria. Archivo Nacional de la Memoria. CONADI, Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad. La restitución de la identidad. Comisión de Hermanos de H.I.J.O.S.

Archivo. La documentación. La prueba judicial. Los registros estatales sobre la represión: DIPBA, archivos de las FFAA. La reconstrucción: las herramientas estatales. RUVTE. Estado actual de juicios- desaparición como un delito que continúa en el presente. Discusión sectores civiles con responsabilidad en el genocidio. Trabajo Social y políticas de memoria.

#### Bibliografía:

- **Calvo, Mariangeles, Gavrila Canela, Rodriguez Haydali, Veliz Bustamante Camila (compiladoras) (2024)** Trabajo Social y memorias políticas. Afectos, vivencias y trayectorias de resistencia frente al neoliberalismo en América Latina .  
[Trabajo social y memorias políticas](#)
- **Hijos (2011)**. Escrache: memoria en acción. Nota de opinión. Diario Página 12. Sábado, 19 de febrero de 2011  
<https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-162640-2011-02-19.html>
- **Dudiuk, A. y Torres, C. (2014)** Derecho humano a la verdad. El escrache como acto parrhesiástico en Revista Tramas. Subjetividad y procesos sociales. Año 24, número 41, \_\_\_\_\_ 2014. <https://revistas.unlp.edu.ar/ReDeA/article/view/7697/6735>
- **Feierstein, D.** “Los dos demonios (recargados)”. Introducción. Marea editorial, 2018.
- **Leavi, C (2014)**. Los sentidos de la Justicia. Juicios, testimonios y desapariciones. EDULP- Derechos Humanos 2014

- **Lijterman, Eliana (2018)** “Trabajo Social y políticas de memoria: Notas para pensar la intervención profesional en sitios de memoria”; Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Trabajo Social; Debate Público; 15-16; 11-2018; 131-143.En [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/177958/CONICET\\_Digital\\_Nro.640e6993-1520-425c-941c-324f09835617\\_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/177958/CONICET_Digital_Nro.640e6993-1520-425c-941c-324f09835617_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

#### Recursos digitales, audiovisuales y sonoros

- **H.I.J.O.S. La Plata** <https://hijoslaplata.org/>
- **Libro digital “AHORA SIEMPRE”** <https://ahorasiemprelibro.com/>
- **PODCAST: 25 X 25** [https://radioprovincia.gba.gob.ar/programa.php?prog\\_id=249](https://radioprovincia.gba.gob.ar/programa.php?prog_id=249)
- **Documental “La vida mía”** <https://www.youtube.com/watch?v=R6teta4eRoc>

#### Bibliografía complementaria

- **Duhalde, E y otros (2009)** cuaderno Acompañamiento a testigos en los juicios contra el terrorismo de Estado. Primeras experiencias. Serie: Normas y Acciones de un Estado de Derecho. Colección: Derechos Humanos para Todos. Edición: Secretaría de Derechos Humanos, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.
- **Bayer, O.; Boron A.; Gambina J. (2011).** El terrorismo de Estado en la Argentina: apuntes sobre su historia y sus consecuencias. El Otro en el discurso político argentino. Ed. Instituto Espacio para la Memoria, Bs.As.
- **Schiffrin, L (2019)** Simposio sobre Justicia y Crímenes de Lesa Humanidad. Ediciones 2019
- **Rosende, L y Pertot, W (...).** Los días sin López. El testigo desaparecido en democracia- Editorial Planeta 2da edición
- **Palmás Zaldua, L; Torras, V; Hourcade, S; Blanchard, S y Griffa, T (2016).** Las políticas de memoria, verdad y justicia a cuarenta años del golpe. Informe elaborado por Equipo Memoria, Verdad y Justicia del CELS. Publicado en Derechos humanos en la Argentina. Informe 2016
- **Torras, V, Palmás Zaldua, L y Perelman, M. (2016).** Memoria, verdad y justicia como política de estado. Análisis. Fundación Friedrich Ebert Argentina,

### **Unidad 3: Narrativas de la memoria: la historia en disputa**

Las y los hijos en primera persona. Los relatos sobre la experiencia de la reconstrucción de la historia en primera persona. La historia personal y la historia política. El testimonio y la creación artística. La subjetividad en el discurso político.

Estrategias educativas y de comunicación: construcción de la voz propia. Difusión: folletos, afiches, carteles, pintadas. La radio. El registro audiovisual. La comunicación digital. La discusión por los sentidos. Las redes sociales. Construcción de estrategias pedagógicas.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- **Cueto Rúa, S. (2008) HIJOS La Plata.** Memorias tensionadas. Análisis de los relatos sobre el pasado reciente que elaboran los militantes de HIJOS (En línea). Cuadernos del sur, (37) : 85-106.  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.7500/pr.7500.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7500/pr.7500.pdf)
- **Basile, T (2019) Infancias. La narrativa argentina de HIJOS.** Eduvim, 2019
- **Amado, A. (2009).** La imagen justa. Cine argentino y política. Editorial Colihue. Bs. As.
- **Kordon, D.; Edelman, L. (2007)** Por -venires de la Memoria: efectos psicológicos multigeneracionales de la represión de la dictadura: hijos de desaparecidos. Ed. Madres de Plaza de Mayo.

#### **Bibliografía complementaria:**

- **Dalmaroni, M. (2004).** La palabra justa: literatura crítica y memoria en la Argentina. 1960-2002. Editorial Melusina. Mar del Plata.
- **Prividera, N. (2009).** “Plan de Evasión” (texto en línea).
- **Reati, F. (2015).** “Entre el amor y el reclamo: la literatura de los hijos de militantes en la posdictadura Argentina”. Universidad Estatal de Ohaio (en línea).
- **Saporosi, L. (2018).** La experiencia del amor en las producciones estéticas de hijos e hijas de militantes detenidos/as desaparecidos/as. La construcción de un archivo afectivo. Memoria Académica FAHCE-UNLP (en línea).

#### **Recursos audiovisuales y literarios**

##### **Películas**

- **Los rubios (2003) Albertina Carri** <https://www.youtube.com/watch?v=IfOJUVGJduw>
- **M (2007) Nicolás Prividera** <https://www.youtube.com/watch?v=Wy60GijvWQ>
- **Infancia clandestina (2012) Benjamín Ávila**
- **Cordero de Dios (2008) de Lucía Cedrón**
- **La casa de los conejos (2020) de Valeria Selinger**

### **Libros**

- **Magdalufi** de Verónica Sánchez Viamonte Eme editorial, 2018.
- **Pequeños combatientes** de Raquel Robles, Editorial Alfaguara, 2013. Audiolibro: <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/164300>
- **Aparecida** de Marta Dillon, Editorial Sudamericana, 2015
- **Yo la quise** de Josefina Giglio, EDULP, 2019
- **76** de Felix Bruzzone, Random House, 2022
- **Treinta mil veces te quiero** de Emiliano Guido, Editorial Azulfrancia, 2022

### **Modalidad de evaluación**

La evaluación comprende los siguientes requisitos:

- 80% de asistencia a las clases.
- Presentación de un trabajo monográfico grupal de integración final que puede ser en duplas y deben involucrar por lo menos un contenido por módulo y un mínimo de tres textos. La calificación mínima es de 6 (seis) puntos sobre 10.

**Seminario: Identidad, Memoria, Verdad y Justicia.  
La experiencia de los 30 años de H.I.J.O.S**

El Seminario se dictará los días viernes de 14 a 17 hs

Evaluación: Presentación de un trabajo monográfico grupal de integración final que puede ser en duplas y deben involucrar por lo menos un contenido por módulo y un mínimo de tres textos. La calificación mínima es de 6 (seis) puntos sobre 10.

1 Fecha de entrega: 31 de Octubre

2 Fecha de entrega: 14 de Noviembre

3 Fecha de entrega: 28 de Noviembre

Aclaración: La entrega en la tercera fecha es sin posibilidad de recuperatorio.

<b>Cronograma</b>	<b>Temas</b>	<b>Bibliografía y recursos digitales</b>
Clase 1  22/8	<p>Presentación del Seminario y el equipo docente. La Historia/memoria como categorías en disputa. La memoria como categoría específica ¿Memorias individuales? ¿Memoria colectiva?</p> <p>El contexto previo al golpe: Recorrido desde el 55. Proscripción, obturación de la política institucional, radicalización y surgimiento de la nueva izquierda y el peronismo de izquierda. Contexto internacional, MLN, revolución cubana y contexto revolucionario en la región. Disciplinamiento político, social y económico. Construcción del enemigo interno. Escuela de las Américas y plan regional de disciplinamiento- terrorismo de Estado-CCDTyE. La figura del desaparecido. Empresas y dictadura. Represión a trabajadores/as en La Plata, Berisso y Ensenada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Franco, M y Lvovich, D.</b> “La Argentina en perspectiva histórica. El siglo XX y la última dictadura como punto de inflexión” en Grimson, Alejandro (comp) “Desquiciados”. Siglo XXI Editores.</li> <li>● <b>Feierstein, D. (...)</b> Historia, memoria y hegemonía: hacia un análisis de los discursos sobre el genocidio. En Godoy, C (comp) Historiografía y Memoria colectiva. Tiempos y territorios. Miño y Dávila Ed.</li> <li>● <b>Ver la historia: 1955-1966. De la resistencia al golpe de Onganía (capítulo 9)</b> - Canal Encuentro HD</li> </ul>
Clase 2  29/8	<p>Post dictadura. Genealogía de los organismos de DDHH y las discusiones acerca de los sentidos de la dictadura. Primeros discursos acerca de los “Derechos Humanos”. El Nunca Más y la “Teoría de los dos demonios”. UNLP y personas desaparecidas: de los primeros homenajes a las políticas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Da Silva Catela, L.</b> (2001) “No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos”, Ediciones Al Margen, La Plata.</li> </ul>

	<p>institucionalización. Facultades en sitios de memoria. Reseña histórica de la Facultad de Trabajo Social. Semana de la Memoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reseña histórica sobre la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata</li> </ul>
<p>Clase 3 12/9</p>	<p>H.I.J.O.S. La invención de los escraches como modalidad de resistencia. Las luchas en los años '90. Piquetes, movimiento estudiantil, movimiento de trabajadores desocupados. La demanda por justicia. Historia de los juicios. Anulación de las leyes de impunidad. Rol del Estado en la construcción de nuevos sentidos sobre el pasado reciente. Recuperación de los sitios de memoria. Archivo Nacional de la Memoria. CONADI, Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad. La restitución de la identidad. Comisión de Hermanos de H.I.J.O.S. Trabajo Social y políticas de memoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Calvo, Mariangeles, Gavrila Canela, Rodriguez Haydali, Veliz Bustamante Camila (compiladoras) (2024)</b> Trabajo Social y memorias políticas. Afectos, vivencias y trayectorias de resistencia frente al neoliberalismo en América Latina . <a href="#">Trabajo social y memorias políticas</a></li> <li>● <b>Hijos (2011).</b> Escrache: memoria en acción. Nota de opinión. Diario Página 12. Sábado, 19 de febrero de 2011 <a href="https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-162640-2011-02-19.html">https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-162640-2011-02-19.html</a></li> <li>● <b>Dudiuk, A. y Torres, C. (2014)</b> Derecho humano a la verdad. El escrache como acto parrhesiástico en Revista Tramas. Subjetividad y procesos sociales. Año 24, número 41, _____ 2014. <a href="https://revistas.unlp.edu.ar/ReDeA/article/view/7697/6735">https://revistas.unlp.edu.ar/ReDeA/article/view/7697/6735</a></li> <li>● <b>Leavi, C (2014).</b> Los sentidos de la Justicia. Juicios, testimonios y desapariciones. EDULP- Derechos Humanos 2014</li> <li>● <b>Lijterman, Eliana (2018)</b> “Trabajo Social y políticas de</li> </ul>

		<p>memoria: Notas para pensar la intervención profesional en sitios de memoria”; Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Trabajo Social; Debate Público; 15-16; 11-2018; 131-143. En <a href="https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/177958/CONICET_Digital_Nro.640e6993-1520-425c-941c-324f09835617_B.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/177958/CONICET_Digital_Nro.640e6993-1520-425c-941c-324f09835617_B.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a></p>
Clase 4 19/9	<p>Archivo. La documentación. La prueba judicial. Los registros estatales sobre la represión: DIPBA, archivos de las FFAA. La reconstrucción: las herramientas estatales. RUVTE. Presentes. Estado actual de juicios- desaparición como un delito que continúa en el presente. Discusión sectores civiles con responsabilidad en el genocidio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Feierstein, D.</b> “Los dos demonios (recargados)”. Introducción. Marea editorial, 2018.</li> </ul>
Clase 5 26/9	<p>Narrativas de la memoria: la historia en disputa. Las y los hijos en primera persona. Los relatos sobre la experiencia de la reconstrucción de la historia en primera persona. La historia personal y la historia política. El testimonio y la creación artística. La subjetividad en el discurso político.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cueto Rúa, S. (2008) HIJOS La Plata.</b> Memorias tensionadas. Análisis de los relatos sobre el pasado reciente que elaboran los militantes de HIJOS (En línea). Cuadernos del sur, (37) : 85-106.</li> <li>● <b>Kordon, D.; Edelman, L.</b> (2007) Por -venires de la</li> </ul>

		<p>Memoria: efectos psicológicos multigeneracionales de la represión de la dictadura: hijos de desaparecidos. Ed. Madres de Plaza de Mayo.</p>
<p>Clase 6 10/10</p>	<p>Estrategias educativas y de comunicación: construcción de la voz propia. Difusión: folletos, afiches, carteles, pintadas. La radio. El registro audiovisual. La comunicación digital. La discusión por los sentidos. Las redes sociales. Construcción de estrategias pedagógicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Basile, T (2019) Infancias. La narrativa argentina de HIJOS.</b> Eduvim, 2019</li> <li>● <b>Amado, A. (2009).</b> La imagen justa. Cine argentino y política. Editorial Colihue. Bs. As.</li> </ul>