

III Jornadas de Género y Diversidad Sexual:

“Atravesamientos de géneros y diversidades en contextos neoconservadores”

Facultad de Trabajo Social
Universidad Nacional de La Plata
La Plata, 4 y 5 de Octubre de 2018

Segunda Circular

Comité Asesor

Dr. Néstor Artiñano - Mag. Adriana Marconi - Mag. Esteban Fernández - Dra. Silvana Sciortino -
Dra. Mariana Chávez - Dr. Ramiro Segura - Dra. Sabrina Mora - Dra. Celeste Hernández

Comité Organizador

Lic. Germán Rómoli - Lic. María Paula Tilbe - Lic. Antonella Guagliarello - Lic. Eliana Rojas - Lic.
Julia Garriga - Lic. Josefina Cingolani - Lic. Elena Bergé - Lic. Valeria Daraya - Lic. María Isabel
Burgos - Lic. Arantxa Alonso - Lic. Florencia Fosatti - Vanesa Vieira - Sofía Izaza Formoso -
Agustín Zúccaro

Presentación:

El *Área de Investigación en Género y Diversidad Sexual* (Res. N° 085/09) integra el Laboratorio de Estudios en Cultura y Sociedad (Res. N° 015/2013) como espacio de estudio junto a la *Consejería de Género y Diversidad Sexual* como espacio de militancia en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de La Plata. Desde este espacio se vienen realizando estas jornadas, las cuales iniciaron en 2014 con las I Jornadas de Género y Diversidad Sexual: Políticas públicas e inclusión en las democracias contemporáneas y por consiguiente en el 2016 se organizaron las II Jornadas de Género y Diversidad Sexual: “Ampliación de Derechos: proyecciones y nuevos desafíos”.

Estas jornadas se proponen como un espacio para escuchar, disentir, acompañar miradas, reflexiones, avances y luchas para fortalecer las convicciones que nos hacen sostener cotidianamente las batallas contra el sistema patriarcal.

Pensamos que desde la Universidad Nacional pública y gratuita, a través de la docencia, extensión e investigación, articulando con distintos sectores estatales, organizaciones y movimientos sociales, podemos contribuir a una sociedad justa e inclusiva que aporte al diseño, implementación y evaluación de políticas públicas con perspectiva de género favorecedoras del pleno ejercicio de los derechos humanos y el fortalecimiento de la construcción ciudadana.

Por esto les convocamos a participar en las **III Jornadas de Género y Diversidad Sexual**, a realizarse en la *Facultad de Trabajo Social* de la *Universidad Nacional de la Plata* los días 4 y 5 de Octubre de 2018.

Convocamos a la presentación de trabajos en los siguientes ejes temáticos:

Eje 1. Género y Salud en las Ciencias Sociales

generosaludciencias@gmail.com

Coordinan: Valeria Daraya y Belén Castrillo

La intersección entre género y salud constituye una de las herramientas conceptuales con más desarrollo en los últimos años en la investigación social sobre los procesos de salud-enfermedad-atención. La propuesta teórica, metodológica y política de esta perspectiva es problematizar la realidad social alrededor de los “eventos de salud” poniendo especial énfasis en el clivaje de género que aporta particularidades a los modos de enfermar, sostener la salud y atravesar momentos vitales a lxs sujetxs.

Tomando como eje articulador de nuestra mesa de trabajo el enfoque de género y salud, esperamos contar con reflexiones críticas y experiencias de trabajo que abordan ejes como: Derechos sexuales y (no) reproductivos; Aborto; Violencia obstétrica y parto humanizado; Cuidados feminizados; Enfermedades de transmisión sexual; Salud sexual y (no) reproductiva; Consejerías pre y post aborto.

Eje 2. Infancias y juventudes

infanciasjuventudesygenero@gmail.com

Coordinan: Julia Garriga, Agustín Zuccaro y Paula Tilbe

Las infancias y juventudes entendidas como construcciones sociales e históricas que se producen y reproducen en sistemas sociales determinados, se constituyen en el foco de reflexión de esta mesa temática, atendiendo específicamente a los modos en que niñas, niños y jóvenes habitan como sujetxs políticos el actual sistema patriarcal y adultocentrista.

De allí que invitamos a pensar cómo estos grupos dialogan con las socializaciones de género existentes en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana que atraviesan: en los barrios, las escuelas, las casas, los hospitales, los centros comunales, etc. Problematizando en qué medida sus sexualidades son indagadas (o no), habladas (o no), compartidas (o no), interpeladas (o no), construida (o no) con las y los otras y otros pares y adultas/os. Es decir, recuperando aquellas prácticas, discursos y/o sentidos que refuerzan la heteronormatividad o buscan producir rupturas, en los distintos espacios que hacen a su proceso de sociabilización.

En tal sentido, partimos de comprender que niños, niñas y jóvenes participan activamente de las sociedades que integran y ello impone abordar su perspectiva desde las múltiples relaciones con quienes el mundo (no siempre en términos equitativos) es compartido. Por lo tanto, esto implica realizar el esfuerzo de abordajes analíticos multidimensionales, prestando atención a la incidencia de factores de clase, culturales y sociohistóricos en la construcción de las miradas de los/as niños/as y los/as jóvenes en relación al género.

Por último cabe resaltar que la mesa espera todos aquellos trabajos que sean fruto de procesos de prácticas de formación profesional, proyectos de extensión, investigación y/o experiencias militantes.

Eje 3. Prácticas culturales y artísticas desde un abordaje de género y diversidad sexual practicasculturalesyartisticas@gmail.com

Coordinan: Adriana Marconi, Josefina Cingolani y Helena Bergé

La dimensión cultural constituye un aspecto fundamental en la creación y sostenimiento de nuestras prácticas de producción de conocimiento, docencia, extensión e intervención social desde las que buscamos comprender, explicar y transformar nuestra cotidianeidad. Ampliando aquellos abordajes que apuntan a un análisis restringido y segmentado de “lo cultural” al asociarla únicamente con prácticas y producciones enmarcadas en determinados formatos: saberes del campo artístico, literario, pictórico, etc. desigual y socialmente legitimados; proponemos pensarla como dimensión que atraviesa todas las prácticas sociales. Estas prácticas están indisolublemente atravesadas por representaciones e imaginarios en torno al género y la diversidad sexual que inciden en la configuración de procesos de significación social; promueven, condicionan y/o imposibilitan nuestras intervenciones/investigaciones/aprendizajes y eventualmente se construyen en marcos de interacción específicos y situados entre sujetos y colectivos.

Este Grupo de Trabajo espera recibir entonces producciones que reflexionen sobre estas dimensiones partiendo de experiencias ligadas a procesos de enseñanza-aprendizaje, prácticas artísticas, intervenciones y/o avances de procesos de investigación y extensión, entre otros materiales; que contribuyan al intercambio y debate en torno a género y diversidad sexual en diálogo con las siguientes líneas temáticas:

1. Arte y ciudad. Circuitos, sociabilidades y grupalidades. Intervenciones, expresividades urbanas y colectivos artísticos.
2. Experiencias de enseñanza - aprendizaje. Producción, reproducción y transformación de saberes. Marcos normativos, tensiones y disputas en los procesos educativos.
3. Imaginarios y representaciones en medios de comunicación, redes sociales y nuevas tecnologías. Negociaciones en torno a las significaciones sociales.
4. Producción, circulación y consumo de productos culturales. Públicos, audiencias, gustos. Nuevos/viejos modos de producción cultural.
5. Gestión cultural, políticas culturales y arte transformador. Experiencias de diseño, gestión, desarrollo y evaluación.

Eje 4. Masculinidades y varones entre luces y sombras: desnaturalizando lo invisibilizado [masculinidades.gedis@gmail.com](mailto:m masculinidades.gedis@gmail.com)

Coordinan: Néstor Artiñano, Germán Rómoli y Paula Provenzano

Entendemos que en las últimas tres décadas se viene consolidando en América Latina el campo de estudios sobre masculinidades a partir de la perspectiva de género, como una de las estrategias para avanzar en la equidad de género incorporando el trabajo con los varones. Contribuyen en este proceso las distintas producciones de la teoría feminista y de la diversidad sexual, ya sean originadas desde los espacios académicos y/o de militancia.

El avance más significativo se ha dado en reflexionar sobre la construcción social de las identidades masculinas. Afirmamos que a partir de la matriz heteronormativa, dichas identidades masculinas obtienen privilegios por sobre las otras identidades sexuales al mismo tiempo que

limitan y oprimen las diferentes posibilidades de las personas. En este sentido, se ha avanzado sobre los marcos simbólicos y políticos que definen y regulan las masculinidades y sobre los procesos de socialización de los “modos de ser hombre”.

Con la intención de profundizar las lecturas e intervenciones multidisciplinarias e interdisciplinarias, consideramos indispensable incluir las identidades masculinas en tiempos que denotan una vinculación a veces tensa, y muchas veces violenta, de los varones con las mujeres y la diversidad sexual. El objetivo de este grupo de trabajo es promover el intercambio y visibilizar experiencias que estén dirigidas hacia varones y/o sobre masculinidades.

Eje 5. Feminismos latinoamericanos: genealogías, contemporaneidades y proyecciones feminismoslatinoamericanos@gmail.com

Coordinan: Silvana Sciortino y Fabiana Parra

El siguiente eje temático propone reflexionar sobre líneas de pensamiento, prácticas colectivas, modalidades de intervención, abordajes investigativos y de extensión universitaria que se definan feministas y situados en contexto latinoamericano. En este sentido proponemos tres dimensiones desde las cuales plantear el intercambio. Por un lado, consideramos de interés la identificación y reconocimiento de genealogías feministas “nuestramericanas”. En esta línea, esperamos recibir resúmenes que indaguen, reconstruyan y/o den cuenta de luchas feministas y de sus anclajes situados en las raíces profundas de Latinoamérica. Por otro lado, proponemos el envío de trabajos que inviten a conversar sobre experiencias de trabajo feministas contemporáneas en distintos contextos (movimientos sociales, academia, ámbitos estatales, entre otros) desde una mirada que profundice sobre las dinámicas-problemáticas-intervenciones locales y sobre los lugares de enunciación-acción. Por último, abrimos un espacio de diálogo entre trabajos ocupados en reflexionar sobre proyecciones feministas, entendidas como posibles-futuras / acciones-articulaciones en relación a problemáticas concretas y desde la óptica de distintos actores sociales y políticos (Estado, movimientos sociales, partidos políticos, ONG’s, organizaciones barriales/comunitarias, etc.)

Eje 6. Cuerpo, género y sexualidades cuerpogenerosexualidades@gmail.com

Coordinan: Ariel Martínez y Ana Sabrina Mora

En esta mesa de trabajo convocamos a la presentación de ponencias dedicadas a problematizar la producción de cuerpos y corporalidades en vinculación con la construcción de géneros y sexualidades. El cuerpo constituye una categoría que progresivamente se entreteje con los debates contemporáneos sobre el género y la sexualidad; a la vez, los discursos y las prácticas en la sociedad actual muestran transformaciones respecto a la articulación del cuerpo y el sujeto en su dimensión sexo-generizada. Por lo tanto, nos enfrentamos al desafío de revisar nuestros saberes disciplinares y nuestras prácticas profesionales, y a la necesidad de instalar un giro respecto a los modos en que tradicionalmente entendemos los géneros, las sexualidades y los cuerpos, en un escenario de transformaciones históricas que exponen y configuran problemáticas socioculturales emergentes, y que afectan al amplio espectro que incluye tanto lo heteronormativo como las localizaciones sexo-generizadas disidentes. Esta mesa se propone reunir trabajos que

instalen reflexiones que apuntan a desentrañar las relaciones complejas entre cuerpo, género y sexualidad, partiendo de la riqueza del diálogo interdisciplinario. Se esperan trabajos centrados en discusiones teórico-metodológicas vinculadas con estas problemáticas, presentaciones de resultados de investigaciones empíricas, reflexiones a partir de experiencias de intervención en distintos contextos (políticas públicas, organizaciones comunitarias, manifestaciones artísticas, etc.) y propuestas performáticas (con su correspondiente desmontaje) que giren en torno a la propuesta de discusión del eje.

Eje 7. Revisitando las prácticas de formación profesional: saberes especializados y prácticas de cuidado

formacionprofesionalygenero@gmail.com

Coordinan: Esteban Fernández y Manuela Preiato

Invitamos a las/os estudiantes a presentar trabajos en los cuales se planteen preguntas, interrogantes, desafíos, apuestas e incertidumbres que han emergido en el marco de sus experiencias de prácticas de formación profesional. Nos interesa generar un espacio en el cual polemizar, a partir de la reflexión crítica y respetuosa, sobre los modos de representar-nos y significar las dimensiones de género y de sexualidad en escenarios concretos de intervención.

Los procesos de prácticas de formación profesional promueven el acercamiento de las/os estudiantes a escenarios institucionales atravesados por la desigualdad y la complejidad en pos de proponer, ante situaciones específicas, modos de interpretar y operar sobre situaciones tipificadas como “problemáticas”. Dichas experiencias formativas no sólo contribuyen a la producción de conocimiento sino que, además, colaboran en la institucionalización de modos novedosos de significar los problemas y de gestionar alternativas de resolución desde una perspectiva de derechos.

La importancia de dialogar en torno al carácter multi-dimensional de los problemas que las/os agentes de Trabajo Social, en su condición de estudiantes, identifican en sus prácticas, nos conduce a proponer un espacio de intercambio de experiencias: enfatizando en la problematización de las presiones y límites que ciertos instituidos en relación a los géneros y las sexualidades ejercen sobre los deseos de los sujetos que participan de una situación de intervención.

Consideramos que el género y la sexualidad son dimensiones que estructuran las prácticas de las/os destinatarias/os de la intervención, como así también las prácticas de las/os representantes del Trabajo Social: esta cuestión invita a reflexionar sobre los modos en que lxs sujetxs interpelan a las/os estudiantes en formación, en términos ideológicos y subjetivos. Asimismo, nos interesa visibilizar el cuidado de sí y de las/os destinatarias/os de una intervención como cuestión central para promover el ejercicio de la autonomía de quienes participan en ella y como condición para procesar, en términos democráticos, las alternativas orientadas a la resolución de problemas.

Eje 8. Violencia de género, luchas y resistencia desde los territorios

luchasyresistencias@gmail.com

Coordinación: Alonso Arantxa- Viera Ana Vanesa – Izaza Sofia –

La propuesta de este eje temático es poner en diálogo reflexiones y experiencias de intervención en casos de violencia de género llevadas a cabo por organizaciones sociales, investigadorxs, estudiantes, docentes y diversos actores de la comunidad. Con el objetivo de compartir estrategias, formas de abordaje, obstáculos vivenciados, interrogantes y posibilidades de acción y construcción de herramientas colectivas en los escenarios actuales. Creemos que es importante una mirada interdisciplinaria, donde dialoguen distintos saberes y prácticas.

Nos parece imprescindible en este momento histórico en el cual la violencia de género ha adquirido relevancia social ganada gracias a las luchas que venimos llevando adelante los movimientos feministas y de mujeres, construir un espacio de intercambio que potencie la incorporación de este tema en la agenda pública. Esta cuestión nos atraviesa como parte de la comunidad académica y como activistas considerando de importancia encontrarnos una vez más, para compartir nuestras experiencias, trayectorias, y debatir sobre los desafíos que debemos afrontar.

Eje 9. Género, historia y memoria

historiamemoriaygenero@gmail.com

Coordinación: Adriana Valobra - María Laura Naclerio - Anabella Gorza

Esta mesa tiene como objetivo, trazar ideas, estudios y ensayos vinculados a la historia y memoria reciente por y desde una perspectiva de género y en clave feminista. Basándonos en la fundamentación de la historiadora Joan Scott, quien claramente considera pertinente utilizar el análisis de la perspectiva de género, como un análisis válido y posible para elaborar un constructo histórico, no sólo por el enriquecimiento que éste insumo puede contribuir a una descripción sociopolítica de la historia, sino también nos invita a reflexionar sobre aspectos ideológicos que han intervenido en la omisión de la representación de relatos y narrativas varias. Invitamos a desarmar, retrospectivamente desde el feminismo y la perspectiva de género, estos procesos que mucho tienen que ver, con la incumbencia de lo que se denomina la participación política de las mujeres, uno de ellos, es el trazado histórico del “Trabajo Social” como disciplina de las ciencias sociales, por ejemplo.

La invitación es a historizar procesos emancipatorias y visibilizar estos protagonismos. La memoria reciente será aquí, el instrumento pertinente junto al feminismo y el análisis de género para indagar entonces la inmensa desigualdad que subyace en los diversos escenarios históricos.

Eje 10. Géneros en contextos de encierros

generoycarcel@gmail.com

Coordinación: Raquel Disenfeld - Gabriela Conder - María Isabel Burgos Fonseca

Este grupo de trabajo, tiene como objetivo abordar la problemática del encierro punitivo en perspectiva de género y/o feminismo. El feminismo y la perspectiva de género son herramientas claves para la construcción de derechos humanos y sirve para analizar, en clave histórica una compleja problemática, en la que se deconstruyen estigmatizaciones y preconceptos, formadores de un imaginario social heteropunitivo patriarcal, violencia institucional y en el que confluyen

prácticas legales, penitenciarias, históricas y políticas, muy importantes a ser develadas. En los últimos trece años, se han podido consolidar y garantizar derechos civiles, políticos y de protección hacia las mujeres y colectivos LGTTTBIQ, prueba de ello son adherir a las Reglas de Bangkok, sanción de la Ley Integral de Protección a la Mujer, sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario, Identidad de Género, Cupo Laboral Trans. En la actualidad y como efecto de la aplicación de Políticas Neoliberales, locales y regionales, se observa un claro retroceso en este campo de garantías, asistiendo a un deterioro en la accesibilidad y de las condiciones de encierro punitivo en lo que respecta a los grupos mencionados. Poder echar luz, dar cuenta y analizar esto, tiene como objetivo principal, en este grupo de trabajo.

-Criterios para la presentación de trabajos:

Invitamos a realizar presentaciones sobre investigaciones, proyectos de acción, relatos de experiencias realizadas, propuestas de talleres y expresiones artísticas que retoman los ejes de trabajo propuestos.

Para ello, se deberá presentar un resumen extendido escrito que dé cuenta del trabajo que se ha elaborado. Las presentaciones pueden incluir hasta tres (3) autorxs. Dichos resúmenes extendidos tendrán un mínimo de 2.500 palabras, (excluyendo bibliografía, gráficos y figuras) y deberán ser enviados a los correos de cada eje. En el asunto y en el documento adjunto deberán consignar el número de Eje y Apellido/s de lxs autorxs (ejemplo: Eje1-Pérez). Dichos resúmenes extendidos serán publicados en Actas on-line. En caso que la expresión artística sea la elaboración de un video, el mismo podrá tener un máximo de duración de 15 minutos.

El formato requerido para todas las opciones será: tamaño de papel A4, letra Times New Roman de tamaño 12, interlineado de 1,5, márgenes 2,5. Las citas a pie de página, con la misma letra, a simple espacio y en tamaño 10. Los autores citados en el cuerpo del texto referirán a apellido de autor, año y página, por ejemplo (Foucault: 1977,45). La bibliografía se citará al final del texto, con los datos ordenados de la siguiente manera: Apellido, Nombre (año de edición). Título del libro. Lugar de edición. Editorial. Tendrán un encabezado con los siguientes datos: Título del trabajo, Nombre/s de lxs autorxs, Institución u organización a la cual pertenece, Eje temático, Mail y Tres palabras claves.

-Plazos de presentación:

Presentación de resúmenes extendidos para ser evaluado por el Comité Académico y propuestas de expresiones artísticas: **1 de agosto de 2018.**

Notificación de resúmenes aprobados: **15 de agosto de 2018.**

Para consultas generales sobre las jornadas escribir a jornadasgedis.fts@trabajosocial.unlp.edu.ar

En la próxima circular comunicaremos costos de inscripción y formas de pago