



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL**

**Propuesta Académica
PSICOLOGIA II**

**Prof. Inés Seoane Toimil
Año 2015**

Fundamentación pedagógica	3
<i>Introducción</i>	
<i>Presentación de la materia</i>	
<i>Fundamentación de los contenidos</i>	5
Propuesta metodológica	7
<i>Modalidades de cursada y</i>	
<i>requisitos de aprobación</i>	8
Propuesta de formación y evaluación de cátedra	9
Actividades de investigación	10
Programa general	11
<i>Lineamientos para la producción del trabajo final</i>	18

PSICOLOGIA II

FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

Introducción

La presentación de una propuesta desde campo de la Psicología a la carrera de Trabajo Social constituye un desafío que exige como condición fundante, el abandono de toda clausura disciplinar. Los saberes teóricos y las problemáticas psicosociales que se despliegan en esta presentación, podrán reconocerse en sus orígenes como territorios propios del psicoanálisis, la constitución del psiquismo y del lazo social, al tiempo que encuentran su procedencia en el campo de la salud mental, las genealogías de la subjetividad y la condición socio-histórica de sus significaciones. Por ello, el camino de consolidación de estos estudios estará marcado, mas bien, por la necesidad de crear *cajas de herramientas* al tiempo de enfrentar problemáticas de novedosa complejidad.

Este desafío pone en jaque constante los lugares teóricos y metodológicos de intervención en lo social y en las singularidades de aquellos con quienes trabajamos. Nuevas deberán ser entonces las formas de comprender y explicar las actuales modalidades de subjetivación, padecimiento y construcción de lazos sociales. En torno a estas problemáticas, se intentará trazar el recorrido temático y metodológico de la materia Psicología II.

Como disciplina, apuesta a constituirse en un aporte al campo problemático en Trabajo Social, en una articulación de núcleos temáticos como la salud mental, los procesos de subjetivación y lo histórico-social. Nuestras prácticas y nuestra formación profesional refirieron durante décadas a las lógicas colectivas instituidas con una fuerte marca del Estado como dador de sentido. La profundización del modelo neoliberal en los años '90 produjo un deslizamiento hacia estrategias de expulsión lisa y llana de hombres, mujeres y niños, cambios que no fueron simplemente de forma sino de dispositivos de poder determinantes. Así, las hipótesis sobre la fluidez, la ausencia de suelo sólido, la caída de toda significación sin relevo, etc. se constituyeron en la última década en herramientas de análisis al momento de interpretar tiempos de catástrofe social y prácticas en situaciones de exclusión y expulsión brutales. Podría decirse que todo proceso de padecimiento y desvalimiento institucional, después de la crisis del 2001, pudo ser leído en clave de "*tiempos sin Estado*".¹

La caracterización del agotamiento de los Estados Nacionales tanto en su dimensión real como simbólica e imaginaria, fue orientando la observación de que en su declive eran arrastradas las instituciones que le fueron tributarias en su consolidación y al mismo tiempo, las subjetividades que se ordenaron bajo esa clave.

¹ Lewkowickz, Ignacio (2004) *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Buenos Aires:Paidós

Los tiempos académicos no estuvieron ajenos a ese proceso y sus marcas están aún presentes tanto en los desarrollos teóricos y las caracterizaciones institucionales, cuanto en las transformaciones de los procesos de subjetivación y desubjetivación profesional.

Es evidente que, en los tiempos que corren, resulta insuficiente ese análisis aunque no encontremos todavía nuevas matrices teóricas en las que poder referenciarlos. Advertimos que aunque “los 90” ó la crisis del 2001, pasaron en tiempo cronológico, sus efectos continúan en los tiempos lógicos de las instituciones y las subjetividades. Los *galpones*, como llamó Lewkowicz a eso que quedó como deshecho por desfondamiento institucional en ausencia de Estado, no logran aún reconstruirse.

Hace ya casi una década, el autor invitaba a orientar nuestra atención a ciertas marcas de época en la sociedad argentina que aventuró en llamar indicios de “*un Estado en contrucción*”² A mediados de ese año decía que “*todo parece indicar que estamos realizando un inventario de las potencias efectivas del Estado en construcción tras la catástrofe... se trata por ahora de poner a funcionar la posibilidad de pensar la política*”.

Este escenario interpela nuestras herramientas conceptuales y exige el debate acerca de la dimensión política de la intervención en lo social, que al decir de Ana Fernández, es política porque no se reduce al análisis crítico de los discursos sino que indaga en las estrategias de poder que tales discursos legitiman y en los intereses con los que se comprometen.

Presentación de la materia

El planteo de la propuesta está orientado por los objetivos y contenidos mínimos de la asignatura Psicología II del Plan de Estudios 1989 del ciclo de Formación General de la Carrera de Licenciatura en Trabajo Social. Sin embargo, es de resaltar que en sus ejes temáticos fundamentales, se han introducido, a partir del año 1992, algunas modificaciones, producto de varias cuestiones:

Por un lado, las reflexiones tanto al interior de la cátedra como en el diálogo con otras asignaturas, han dado cuenta de que la enunciación de aquellos contenidos mínimos expresaban, en cierto sentido, una concepción del psiquismo basada en modelos lineales con cierto sesgo reduccionista y biologicista. Estas consideraciones fueron trabajadas en ocasión del proceso de autoevaluación de las cátedras y de la transformación y diseño del Plan de Estudios de la carrera. En este sentido, se ha formulado una propuesta de contenidos mínimos que se encuentra a consideración de la comisión de reforma del actual plan.

² Prólogo a la II Edición del Grupo de Reflexión Rural (2003) Buenos Aires

Por otra parte, el aprendizaje y el intercambio con compañeros docentes de otras cátedras y con los estudiantes, fueron orientando nuestras exploraciones teórico-prácticas, que intentamos transmitir en la cursada.

La materia “Psicología II” tiene como correlativa anterior a “Psicología I” y es antecedente para el cursado de “Trabajo Social Institucional”. De la primera se recuperan los saberes generales sobre las distintas corrientes que dan fundamento a la disciplina. En relación con la segunda, se intenta ofrecer una enseñanza que permita fundamentar la constitución del Sujeto en relación con lo institucional y lo histórico-social.

Horizontalmente articula contenidos con “Trabajo Social III”, cuya propuesta teórica y de prácticas de formación profesional pre-profesionales, reclama de la Psicología algunos instrumentos que permitan operativizar e interpretar la producción de experiencias grupales en ámbitos institucionales o comunitarios integrados por niños, mujeres y jóvenes, entre otros. Por ello, la cuestión de las modalidades de lazo social, resultan importantes a este objetivo.

Fundamentación de los contenidos

Al tratarse de una materia que se propone un aporte para pensar el campo de intervención en Trabajo Social desde la perspectiva de la producción de lazo social y subjetividad, los contenidos se articulan en torno a núcleos problemáticos fundamentales como Salud Mental y lazo social, políticas de la subjetividad y el Sujeto y lo Histórico-Social.

Partimos de la afirmación freudiana de que “en la vida anímica del individuo, el otro cuenta, con total regularidad, como modelo, como objeto, como auxiliar o como enemigo”³ y esto lo lleva a sostener que la línea de separación entre una psicología individual y otra colectiva, es realmente difusa ya que toda psicología sería, en este sentido y desde el principio, psicología social. A partir de esto, el psicoanálisis puede aportar una mirada diferente a lo grupal y al lazo social.

Recurrimos a la noción de *producción de subjetividad* porque los cambios de la época y las mutaciones propias de nuestra sociedad, hacen que nociones como infancia, mujer, adolescencia, vejez, sean términos que se resisten cada vez más a ser tomados por los discursos y las interpretaciones instituidas, provocando un desafío permanente a quienes pensamos prácticas de intervención eficaces en lo social. Esta noción de producción de subjetividad alude entonces, a la dimensión del sujeto en el “entre” con otros y como nudo de múltiples inscripciones deseantes, históricas, políticas, económicas, simbólicas, psíquicas, sexuales, etc. considerando lo subjetivo como proceso, como devenir en permanente transformación y no como algo ya dado.

³ Sigmund Freud (1920) *Psicología de las masas y análisis del yo*. Buenos Aires: Amorrortu

En este sentido, cada una de las problemáticas recorridas por el programa de contenidos de la materia intenta revisar sus genealogías para analizar, por un lado los *dispositivos de subjetivación* como los modos históricos de las formas de dominio que hacen inscripción en el sujeto, produciendo una subjetividad instituida en dependencia con las instituciones y prácticas hegemónicas. Pero al mismo tiempo, los modos históricos de subjetivación filtran siempre un exceso que no puede ser disciplinado y que se constituye como líneas de fuga, posibilidades de invención, de transformación permanente que recuperamos como *producción de subjetividad*.⁴

Por otra parte, superando la llamada *Psicología del desarrollo* entendida como una disciplina que explicaba las conductas en términos de la marcación binaria: “normal-anormal” o “salud-enfermedad”, tomamos posición crítica respecto de lo evolutivo como un proceso de despliegue “natural” de diferentes etapas que se proponían, desde aquella perspectiva, como un recorrido de desarrollo hasta la plenitud para llegar luego al ocaso de la vida. En contraposición con esta perspectiva, es nuestro propósito revisar herramientas teóricas que permitan el análisis de algunas categorías tradicionales como la salud y la enfermedad, la familia, la niñez, la adolescencia, la maternidad o la vejez, e incluso el acontecimiento de la muerte, elucidando las condiciones histórico-sociales que hicieron posible su producción y aquellas prácticas sociales que le dieron eficacia a su reproducción.

En este sentido, la propuesta teórica se apoya en la noción de *condiciones de posibilidad* para el devenir del proceso de humanización y la historia de la vida, incluyendo progresos, retrocesos, alteraciones inesperadas, contingentes y hasta azarosas.

Objetivos

En función de esta propuesta, el aporte específico a la formación de los Trabajadores Sociales desde Psicología II está orientado a:

- Reconocer el territorio de articulación Sujeto-Sociedad como un campo de problemas atravesado por múltiples saberes y prácticas.
- Identificar la emergencia de los distintos paradigmas en salud-enfermedad y las condiciones sociales que los hicieron posibles.
- Aportar a la comprensión de la subjetividad en su dimensión histórico-social.
- Producir algunos saberes que puedan instrumentarnos para pensar de modo novedoso las distintas problemáticas psico-sociales.

⁴ Referencias propias de los trabajos de Silvia Bleichmar para distinguir la dimensión estructural e histórico social de la constitución subjetiva. Véase por ejemplo: *El desmantelamiento de la subjetividad. Estallido del Yo* (2005) entre otros trabajos de la autora.

Para ello, se proponen actividades centradas en tres ejes:

- Problematizar desde la perspectiva de la salud mental, las categorías de análisis abordadas y los procesos de naturalización en la vida cotidiana.
- Propiciar el conocimiento teórico y práctico en torno a la constitución subjetiva como proceso histórico-social, dando cuenta de los momentos claves en la constitución del sujeto
- Brindar a los estudiantes una revisión crítica de los fundamentos evolutivos en Psicología: operaciones del psiquismo, sus transformaciones en relación a lo que cambia y lo que permanece a lo largo del devenir.

Propuesta metodológica

Toda metodología de la enseñanza supone, de manera clara o implícita, una teoría del aprendizaje. Considerándolo como un proceso de construcción que se da siempre y únicamente en la relación con el “otro”, y no desde “afuera” hacia “adentro”, tal como lo suponían los viejos modelos conductistas, proponemos un recorrido de la materia desde espacios participativos que promuevan la construcción y apropiación colectiva del conocimiento.

Como sostiene Puigrós (1998): “A partir del concepto de campo problemático invertimos el camino generalmente seguido. No bajaremos al nivel de los procesos reales para capturar en ellos aquellos elementos que se adecuen a una definición universal de educación o de pedagogía, y realizar entonces una clasificación al mejor estilo del viejo Linneo. No partiremos de la unidad abstracta -¿o mítica?- para bajar a la diversidad aparente y vencerla. Partiremos de la aceptación de la diversidad de lo real y buscaremos una metodología adecuada para comprender su complejidad”⁵

Situarse frente a un libro, no lo convierte a uno en lector, dice I. Lewkowicz, y dado que el objetivo es que los estudiantes sepan buscar y utilizar la información disponible para generar un saber, el recurso didáctico imprescindible será la articulación constante entre teorías y prácticas de cara a los problemas que la realidad plantea cotidianamente.

Para su puesta en acción, se presentarán a modo de disparador, situaciones que susciten desequilibrios, que resulten conflictivas a los esquemas previos de conocimiento, sosteniendo que hay aprendizaje en la medida en que estas situaciones problematizadoras generen un enigma como verdadero constructor de un saber.

⁵ **Adriana Puigrós** cita a H. Zemelman en: “Imaginación y crisis en la educación latinoamericana”. Colección “Los 90” Alianza editorial.

Las clases teóricas recorrerán íntegramente los contenidos, con modalidad expositivo-participativa. Se incluirán dispositivos alternativos como cine-debate o charlas específicas sobre algunos temas. A tales efectos, el programa ofrece como propuesta algunos films o material literario, que por su temática resultan disparadores eficaces.

Los trabajos prácticos se desarrollarán semanalmente en grupos que permitan la producción de conocimientos y el análisis crítico de los textos.

Los docentes a cargo de los trabajos prácticos funcionarán pedagógicamente como guías, coordinando y orientando un aprendizaje activo del grupo. Serán soportes de la elaboración de los alumnos, apuntando a la profundización de los temas y dando seguimiento a las producciones grupales.

La articulación entre la lectura, la presentación de problemas y la producción de los estudiantes tiene como objetivo prevenir sobre el reduccionismo anecdótico de sucesos desintegrados, que muchas veces termina en superficiales críticas al teoricismo con una rápida “glorificación” de lo concreto, disociando un par que debe funcionar dialécticamente y no en oposición.

Modalidades de cursada y requisitos para la aprobación de la materia

A partir de lo propuesto, se implementará un dispositivo de evaluación permanente a través de estrategias de alcances pedagógicos como planteo de problemas, resúmenes, reseñas bibliográficas, glosarios, etc.

Se realizarán dos evaluaciones parciales que consistirán en una prueba escrita, individual y presencial, sobre los temas desarrollados en los espacios de enseñanza/aprendizaje. Se propondrán trabajos prácticos que posibiliten la articulación teórica con problemáticas actuales.

En los procesos de evaluación se tendrá en cuenta: tanto la comprensión del tema y sus conceptualizaciones como la apropiación y uso pertinente de la terminología científica y el pensamiento crítico sobre la implicación de los profesionales del campo de lo social.

Se proponen dos modalidades de cursada: Promoción con examen final y Promoción sin examen final, debiendo los estudiantes, en concordancia con el Reglamento vigente, reunir los siguientes requisitos para su aprobación:

Promoción con examen final

- Asistir al 70 % de las clases prácticas y entregar los trabajos requeridos por la cátedra en esta instancia.
- Aprobar los dos exámenes parciales con una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos. Los mismos se realizarán al término de cada cuatrimestre, de manera individual, presencial y escrita. Los alumnos aplazados tendrán dos instancias de recuperación.

- Aprobar los Trabajos Prácticos que se indiquen oportunamente.

Promoción sin examen final

- Asistir al 80 % de las clases prácticas y teóricas.
- Aprobar los dos exámenes parciales con una calificación mínima de 6 (seis puntos). Los mismos se realizarán al término de cada cuatrimestre, de manera individual, presencial y escrita, contando con dos instancias de recuperación.
- Aprobar los Trabajos Prácticos que se indiquen oportunamente.
- Aprobar con nota mínima de 6 (seis) dos evaluaciones correspondientes al espacio de teóricos. La primera con modalidad a determinar sobre el final del primer cuatrimestre y la segunda consistirá en la defensa en coloquio de un trabajo de articulación temática y conceptual, de hasta dos alumnos, cuya entrega se realizará al final del segundo cuatrimestre. Para facilitar y orientar su desarrollo, la Cátedra dispondrá oportunamente de horarios de consulta para los estudiantes que lo requieran. En caso que el desarrollo de dicho Trabajo no alcance a dar cuenta de la temática abordada, no se considerará aprobado y el/la estudiante podrá optar por la modalidad de evaluación final regular.

Examen libre

Constará de dos instancias: escrita y oral, previa presentación, con un mínimo de 10 (diez) días de antelación a la fecha de examen, de un trabajo monográfico de una extensión aproximada de 15 páginas. Dicho Trabajo consistirá en la problematización de un tema del Programa, pudiéndose utilizar como disparador un acontecimiento social o la formulación de interrogantes que guíen su desarrollo. El mismo deberá dar cuenta de la lectura, comprensión y articulación de la bibliografía de la materia. (Ver apartado: “*Lineamientos para la elaboración del trabajo final*”)

Carga horaria de la asignatura

De acuerdo con el plan de estudios en vigencia, Psicología II tiene una carga horaria para los estudiantes de 4 horas semanales. La propuesta contempla dos bandas horarias para las clases teóricas y comisiones de trabajos prácticos distribuidos en las tres bandas y el acompañamiento particularizado en los espacios de consulta para quienes lo requieran.

PROPUESTA DE FORMACIÓN Y EVALUACIÓN DE CÁTEDRA

Anualmente, al inicio del ciclo lectivo, se propone (como venimos haciendo en los últimos años) una temática de exploración e investigación teórica sobre alguno de los contenidos de la materia. La modalidad de organización de la actividad toma la forma de Seminario interno de formación de cara a la profundización de áreas de interés.

Al término de la cursada, se propone una evaluación por parte de los alumnos, de la actividad general de la cátedra en cuanto a:

- Contenidos temáticos recorridos
- Modalidad de transmisión de la enseñanza en los espacios de Teóricos
- Modalidad de funcionamiento en los espacios de los Trabajos Prácticos.
- Articulación de las temáticas en el nivel horizontal.

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Entendemos que la interacción entre universidad y sociedad resulta imprescindible para el fortalecimiento académico, científico y tecnológico de la propia comunidad universitaria y de la sociedad en su conjunto. En tal sentido, el desarrollo de la actividad de investigación y extensión ha posibilitado –y lo sigue haciendo- la actualización permanente, fortaleciendo la mirada crítica y la transferencia de los hallazgos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Proyecto de Investigación en curso

A la fecha, los miembros de la cátedra participan en un proyecto acreditado en el marco de Programa de Incentivos de la UNLP, referido a una de las temáticas desarrolladas en la materia.

Denominación:

“Sentidos, tensiones y estrategias en las intervenciones con familias desde servicios públicos de asistencia. Un estudio de casos en la ciudad de La Plata”

Resumen:

El proyecto se inscribe en la línea de estudio de problemáticas de la niñez y la familia en la particularidad de sus presentaciones en servicios de asistencia pública en la ciudad de La Plata. Su estudio reclama una indagación en los discursos y significaciones que sostuvieron la idea de familia en la tradición moderna y la complejidad de sus alteraciones en el lazo social contemporáneo. La interrogación que guía nuestro propósito se centra en la identificación y el análisis de las estrategias de intervención y los sentidos y tensiones entre las demandas actuales y las respuestas posibles.

Se trata de una propuesta de investigación de fuerte compromiso con lo interdisciplinario, por lo que se apoya en discursos y referencias teóricas provenientes del campo de la filosofía, la política, la historia y el psicoanálisis.

Psic. Inés Seoane Toimil
Profesora Titular

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

CATEDRA: PSICOLOGIA II

Profesora Titular: Psic. Inés Seoane Toimil

Profesora Adjunta: Psic. Susana Lonigro

Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. Gabriela L. Roitstein

Auxiliares de Trabajos Prácticos:

Lic. Silvina Rivas

Lic. Andrea González

Lic. Silvana Fuentes

Lic. Marina Vega

Programa 2015

TEMA 1:

Salud mental, cuestión social y procesos de subjetivación

El proceso *salud - enfermedad*. Su determinismo histórico social.

Concepciones de salud-enfermedad. Emergencia histórica de las categorías vinculadas a *lo mental* y *la locura* como blanco de prácticas: genealogías, imaginarios y procesos de institucionalización.

La salud mental como campo de problemáticas.

Las instituciones totales y los mecanismos de desapropiación identitaria: del encierro a la biopolítica: reclusión, exclusión y expulsión.

Políticas públicas en salud mental: discursos disciplinares y debates actuales en el marco de la *Ley Nacional de Salud Mental*

Experiencias y prácticas de desmanicomialización: el desafío de legitimar lo legal.

Bibliografía:

Ferrara Floreal: *Teoría social y salud*. Cap. 1. Edit. Catálogos. Bs.As. 1984.

Galende Emiliano: *De un horizonte incierto*. Cap. I, punto 1. Paidós. Bs. As. 1997.

Galende Emiliano: *Psicoanálisis y Salud Mental* Cap. III Edit. Paidós. Bs. As. 1990.

Galende Emiliano: “Modernidad, individuación y manicomios” puntos 4 y 9. En *Políticas en Salud Mental*, Cohen, Stolkiner y otros. Lugar Editorial. Bs. As., 1994.

Stolkiner Alicia: “Prácticas en Salud Mental” Rev. *Investigación y Educación en enfermería*. Año 1988.

Goffman Ervin: *Internados*. Parte primera. Amorrortu. Bs.As. 1994.

Basaglia, Franco: “El manicomio liberado”. Publicado en Página 12, 15 de octubre de 2009

Amarante, Paulo: *Superar el manicomio*. Cap. II “Una institución para locos, enfermos y sanos”. Ed. Topía, 2009.

Cels y MDRI: *Vidas arrasadas. Informe sobre las Condiciones de detención en instituciones Psiquiátricas*. Artículo publicado en Página 12, 7/4/2008

Lewkowicz Ignacio: *Del fragmento a la situación*. Cap. II y III. Grupo 12. 2001

Schmuck, M. Soledad y Serra, M. Florencia: *Sustitución de lógicas manicomiales: de las perplejidades a los desafíos*. Publicación de las V Jornadas de Investigación en Trabajo Social. UNER, 2009

Ley Nacional de Salud Mental N° 26657, Argentina, 2010

Artículos de divulgación sobre el Plan Nacional de Salud Mental.

Bibliografía de consulta:

García Reinoso Gilou: “Notas preliminares para el estudio de la institución de la salud”. En *Espacio Institucional 1*. Lugar editorial. Bs. As. 1991.

Saidón O. y otros: “Desmanicomialización”. Dossier revista *Salud, problema y debate* N° 9. Año 1993.

Saidón, Stolkiner y otros *Políticas en Salud Mental*. Lugar edit. Bs. As. 1994.

Castel Robert: *El orden psiquiátrico*. Cap. “El desafío de la locura”. S. XXI.1977.

Basaglia Franco: *Razón, Locura y Sociedad*. Cap. “La institución psiquiátrica de la violencia”. Edit. S.XXI 1977.

Basaglia Franco: *La institución negada*. Cap.: “La institución de la violencia”

Cels y MDRI: *Vidas arrasadas. La segregación de las personas en los asilos psiquiátricos argentinos. Un informe sobre Derechos Humanos y salud en Argentina*. www.cels.org.ar

Cohen Hugo: “El proceso de desmanicomialización en Río Negro”, en *Políticas en Salud Mental*. Cohen, Saidón, Stolkiner y otros. Lugar Editorial. Bs. As. 1994.

Basaglia, Franco: *La condena de ser loco y pobre*. Edit. Topía, Bs. As., 2009

Películas sugeridas:

“*Hospital Borda. Un llamado a la razón*”. Marcelo Céspedes (1986)

“*Atrapado sin salida*”. Milos Forman (1975)

“Comunidad de locos”. Documental sobre Comunidades terapéuticas de la Argentina de los años 60/70. Ana Catuli (2005)

Radio:

“*Rompiendo barreras*” Taller de radio comunitaria del Hospital de Día del HIGA Gral. San Martín de La Plata. FM 91.7 Radio Estación Sur. Coordinación: Andrea González/Susana Lonigro

Lecturas:

“*Solo vine a hablar por teléfono*”. En *Doce cuentos peregrinos* de Gabriel García Márquez. Edit. Sudamericana. Bs. As. 1992

TEMA 2:

Salud mental y constitución del lazo social

2.1. El malestar en la cultura y la constitución subjetiva

La salud mental en las actuales configuraciones del lazo social.
 Vulnerabilidad y exclusión social. Su impacto en la constitución del lazo social.
 Subjetividades de época y modalidades actuales de padecimiento subjetivo.
 Malestar y sufrimiento psíquico en contextos de incertidumbre. Violencia y lazo social. Las formas de la violencia y la construcción de legalidades.
 Las subjetividades en tiempos de reconstrucción de políticas de inclusión.

2.2. Situaciones traumáticas de origen social: efectos de la impunidad desde la perspectiva de la salud mental.

El lugar de la Ley en la construcción del lazo social. La impunidad como amenaza contra los procesos de simbolización.
 Los enunciados identificatorios y los procesos de comunicación social. Dispositivos de enunciación. Efectos e incidencia en la producción subjetiva.
 Historización y memoria.
 La Ley como garante del pacto intersubjetivo.

2.1. Bibliografía

- Freud S. *El malestar en la cultura*. Cap. I, II, III. Obras completas. Amorrortu. Bs.As. 1984.
- González, Andrea y D'Alfonso, Karina: *Malestar de época, época de malestares*. Publicación de cátedra.
- Bleichmar, Silvia: *Violencia social, violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*. Ed. Noveduc. Bs. As. 2008
- Bleichmar, Silvia: *No me hubiera gustado morir en los 90*. Ed Paidós. Bs. As. 2004
- Galende Emiliano: *De un Horizonte incierto*. Cap. II y V. Edit. Paidós. Bs.As. 1997.
- Schenquerman Carlos: "Los grupos elaborativos de simbolización, su puesta a prueba en situaciones de catástrofe". En: *Clínica psicoanalítica ante las catástrofes sociales. La experiencia argentina*. Paidós. 2002.
- Lewkowicz Ignacio: *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Cap III: "Una imagen de nuestra violencia: el discurso del ajuste sin discurso". Ed. Paidós. Bs.As. 2004
- Lewkowicz, Ignacio: *El Estado en reconstrucción* Prólogo a la 2ª Edición del Grupo de Reflexión Rural. Buenos Aires. 2003
- Boyé, Claudio: *Psicoanálisis, política y subjetividad*. Artículo 2012

2.2. Bibliografía

- Kordon, Diana y otros: *Efectos psicológicos de la represión política*" Edit. Sudamericana. Bs. As. 1986.
- Edelman, Lucila y otros: *La impunidad*. (capítulos seleccionados) Edit. Sudamericana. Bs. As. 1995
- Cerdeiras, Raúl: "Contra la memoria". En *Rev. Acontecimiento* N° 10, 1995.
- Kaufman, Susana: "Lo legado y lo propio. Lazos familiares y transmisión de memorias". En "*Subjetividad y figuras de la memoria*", Jelín, E. y Kaufman, S (comp.). siglo XXI, Bs. As., 2006
- Bleichmar, Silvia: "Filiación, identidad, restitución", en *El desmantelamiento de la subjetividad. Estallido del yo*". Topía Edit., Bs. As., 2009

Yeroshalmi, Yosef Hayim: “Reflexiones sobre el olvido” en “Usos del olvido”. Ediciones Nueva Visión, 1998, Bs. As

Bleichmar, Silvia: “Estallido del yo, desmantelamiento de la subjetividad”, en *El desmantelamiento de la subjetividad. Estallido del yo*. Topía Editorial. Bs. As, 2009

Bibliografía de consulta:

Freud, S.: “Tótem y tabú”

“Psicología de las masas y análisis del yo”. Op. Cit.

Mari, Enrique y otros: *Derecho y Psicoanálisis*. Ed. Hachette. Bs As. 1994

Lischetti, Mirta: *Los usos de la memoria*. Ed Lumen 2002.

Pollak, Michael: “*Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*”. Ediciones Al Margen, La Plata, Argentina, 2006

Huysen, Andreas: *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2007.

Stolkiner Alicia; Saidón O. y otros: *Políticas en Salud Mental*. Lugar edit. Bs. As. 1994.

Pichón Riviere E.y Pampliega Ana: “Inundados: las reacciones psicológicas ante el desastre”. En *Psicología de la vida cotidiana*. Ed.. Nueva Visión. Bs. As. 1985.

Películas sugeridas:

“Entre los muros”. Laurent Cantet. Francia 2008

“Mi nombre es todo lo que tengo”. Ken Loach

“El baño del papa”. Enrique Fernández y César Charlone

“7 Cajas” Juan Carlos Maneglia. 2014

“Infancia clandestina” Benjamín Avila. 2013

“Hamaca paraguaya”. Paz Encina. 2006

TEMA 3:

Constitución subjetiva y momentos evolutivos. Infancia y familia

3.1. Lo histórico social y la constitución del sujeto.

Infancia e historia. Emergencia de la categoría y políticas de Estado.

Mujeres, historia y familia. Genealogías y ficciones de la modernidad: El dispositivo de conyugalidad y la violencia invisible. El amor cortesano y la pareja actual. Mujeres, historia y familia.

Los mitos sociales de la maternidad.

Familia y grupo de crianza: problemáticas actuales ante las transformaciones contemporáneas de las familias.

3.2. La constitución del sujeto

La función de sostén y el proceso de la Identificación.

Operaciones del psiquismo y condiciones para el advenimiento del Yo.

Pasaje de infans a enfans. La inscripción de lo simbólico. Historización y vicisitudes del trayecto identificatorio. Función paterna.

Problemáticas contemporáneas de la infancia.

3.1. Bibliografía:

- Donzelot Jaques: *La policía de las familias*. Caps. 2 y 3. Edit. Pretextos. Bs. As. 1987.
 Producción de cátedra: *Familias en jaque* (2012)
 Fernández, Ana: *La mujer de la ilusión*. .Cap. 3: “Historia de la histeria o histeria de la historia”. Cap. 7: *Los mitos sociales de la maternidad*. Cap. 10: “Poder e imaginario social”. Paidós. 1993
 Fernández, Ana: *Mujeres, historia y familia*. Artículo de difusión.1995
 Fernández, Ana: *Violencia y conyugalidad*, en *La mujer y la violencia invisible*. Paidós, Argentina, 1989
 Vega, Marina: *Mujeres y violencia*. Artículo de cátedra. 2011

3.2. Bibliografía

- Aulagnier Piera: *La violencia de la interpretación*. Amorrortu. Bs. As.1988.
 Rivas, Silvina: *Infancia* Ficha de cátedra. 214
 Seoane Toimil, Inés: “*Algunas puntuaciones sobre la constitución del sujeto y lo historico-social*”. Ficha de cátedra.
 Rodulfo Marisa: “*La Subjetividad destituida*”.
 Rodulfo Marisa: “*Perturbaciones en el vínculo temprano. La sustracción de un trayecto identificador*”. Clase magistral “Curso de especialización en materia de adopciones”. Bs. As. 1994 y Rev. de Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 5 Bs. As. 1992.
 Rivas, Silvina: “*Procesos de constitución subjetiva en tiempos de impunidad: los niños apropiados en la dictadura*”. Ficha de cátedra.
 Bleichmar, Silvia: “*La construcción de legalidades como principio educativo*”, en “*Violencia social-violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*”. Noveduc, Bs. As. (2008)
 Fuentes, Silvana, Rivas, Silvina y Roitstein, Gabriela: *Algunas reflexiones acerca de la práctica institucional*. Ficha de cátedra.

Bibliografía de consulta:

- Roudinesco, Elisabet: *La familia en desorden*. Fondo de Cultura Económica. Bs. As. 2004
 Winnicott, D.: “Realidad y juego” Cap. 1: “Objetos transicionales y fenómenos transicionales”. Gedisa. Bs.As. 1988.
 Winnicott, D.W.: “Escritos de pediatría y psicoanálisis”. Laia. Barcelona. 1979
 Winnicott, D.W.: “El procesos de maduración en el niño”. Laia. Barcelona. 1964.
 Ulloa, F., Rosemberg. M. y otros: “*Restitución de niños. Abuelas de Plaza de Mayo*” Cap. “Identidad, filiación, restitución” “La restitución para la identidad, apuntes teóricos”. Edit. Eudeba. Bs. As.1997.
 Le Fur, Alicia y GRIMA, José Manuel: “*¿Chicos de la calle o trabajo chico?*” Lumen Humanitas. Buenos Aires. 2000.
 Corea Cristina y Lewkowicz Ignacio: *¿Se acabó la infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez*. Lumen.Humanitas. Bs. As. 1999.

Películas sugeridas:

- Nietos: identidad y memoria*. Benjamín Avila. 2004
Crónica de un niño solo. Leonardo Favio. 1965
La celebración. Tomás Vinterberg. 1998
La cacería. Tomás Vinterberg. 2013

Lecturas sugeridas:

Rodolfo Walsh: *Irlandeses detrás de un gato*
Los oficios terrestres

Jonathan Swift (Sátira de 1729): “Una modesta proposición para evitar que los niños de los pobres de Irlanda sean una carga para sus padres o el país y para hacerlos útiles al público.”

TEMA 4:

“Constitución subjetiva y momentos evolutivos: la adolescencia”

Miradas y discursos en torno a la adolescencia como acontecimiento histórico-social. La adolescencia como pasaje. Iniciación y significación de los “rituales”. El lugar del “Otro” como acompañante iniciático. Metamorfosis de la pubertad y operaciones psíquicas propias de la fase adolescente. El duelo en psicoanálisis. Los duelos en la adolescencia. El cuerpo, los padres y la identidad de la infancia. La elaboración de los duelos y la inscripción simbólica de la muerte en adolescentes en situación de desamparo social. El lugar del grupo y del discurso social. Adolescencia y participación colectiva.

Bibliografía:

Seoane Toimil Inés: *Adolescentes. Referentes identificadorios y transformaciones socio-históricas*. Ficha de cátedra.
Freud, S: *Duelo y Melancolía*. Amorrortu. Bs. As. 1987.
Rother de Hornstein, M. Cristina: *La elaboración de los duelos en la adolescencia*. En *Revista. de Psicoanálisis*. N° 8. 1989.
Palazzini, Luciana: *Movilidad, encierros, errancias: avatares del devenir adolescente, en Adolescencias, trayectorias turbulentas*. Paidós. Buenos Aires. 2006
Rother de Hornstein, M Cristina: *Adolescencias, trayectorias turbulentas*. Paidós. Buenos Aires. 2006
Bleichmar, Silvia: *La subjetividad en riesgo* Cap. 7: *Tiempos difíciles. La identificación en la adolescencia*. Ed. Topia 2005
Slavsky David: *Desamparo, Adolescencia y Tánatos*. En *Revista Actualidad Psicológica*. N° 174. Año 1991.

Bibliografía de consulta:

Aberastury A: *Adolescencia* Ed. Kargieman. Bs.As. 1968.
Cao, J. Luis: “*La adolescencia como fenómeno antropológico y cultural*”. En *Problemáticas de la adolescencia*. TECNE. UBA. 1994.
Cao, Marcelo: “*Planeta adolescente. Cartografía psicoanalítica para una exploración cultural*”. Gráfica Guadalupe, Bs. As., 1997
Díaz, Guillermina, Hilleret, Rebeca: *El tren de los adolescentes*. Cap. II: “*Tatuajes visten disfraces*”. Lumen. Bs. As. 1998
Doltó F: *La causa de los adolescentes*. Edit. Paidós. 1991.
Duchavsky, S; Corea, C: *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Paidós. Bs.As. 2002
Giberti, Eva: “*Pulsando el rock*”. En revista *Actualidad Psicológica*. 212. Año 1994.

Rojas, M.Cristina y Sternsbach, Susana: *Entre dos siglos. Una lectura psicoanalítica de la posmodernidad*. Cap.: “Familia, pareja y adolescencia”. Lugar editorial. Bs.As. 1994
Workman, Ana: *Jóvenes desde la periferia*. Edit. Centro editor de América Latina. Bs. As. 1992. Cap. 1: “Mujeres jóvenes de sectores populares urbanos. Un tema a construir”.
Le Monde diplomatique. Setiembre 2011: dossier: *Los jóvenes y la política*

Películas sugeridas:

“Después de la tormenta”. Tristán Bauer.
“Pizza, birra, faso”. Bautista Stagnaro

Lecturas sugeridas:

Hermann Hesse: Siddharta

TEMA 5.

Constitución subjetiva y momentos evolutivos: “La vejez”

La vejez. Genealogía del concepto.
El proceso de envejecimiento. Prejuicios sociales con relación a la vejez.
Discursos y prácticas sociales. Vejez y procesos de institucionalización.
Teorizaciones y condiciones de producción de saberes en torno a la vejez.
La problemática de los duelos.
Algunas reflexiones acerca del acontecimiento de la muerte.

Bibliografía:

Alvarez, María del Pilar: “El concepto de vejez”. En *Vejez y envejecimiento*. Ferrero, Gloria (comp.) Atuel Bs.As.1996.
Salvareza, Leopoldo: *Psicogeriatría. Teoría y Clínica*. Cap I. Paidós. Bs.As. 1992
Slavsky David: “El cuerpo en los tiempos de la vejez”. En *Actualidad Psicológica*. Nº182
Freud, S.: “*Lo precedero*”. Ob.Completas.
Petritz, Graciela: Clase magistral sobre: “Consideraciones acerca de la vejez”. UNLP
Singer, Diana: “*El trabajo del envejecer*”. Revista *Tiempo*. 2003
Bernasconi, Eduardo y Smud, Martín: *Sobre duelos, enlutados y duelistas*. Ed. Lumen. 2000.

Bibliografía de consulta

Barberena, Mariano : Tesis de Maestría en Trabajo Social. 2001.
Beauvoir, S.: *La vejez*. Edit. Sudamericana. 1974.
Teran, Alicia: *El mercado de los restos*. En *Envejecimiento y vejez*. Op.cit.

Películas sugeridas:

Rapsodia en agosto. Akira Kurosawa.

Lecturas sugeridas:

Gabriel García Márquez: *El amor en los tiempos del cólera*

Lineamientos para la producción del Trabajo final

La producción del trabajo monográfico tiene como propósito la articulación de los conceptos trabajados teóricamente en la materia, que a modo de “caja de herramientas” (tomando la tradición foucaultiana) puedan ser puestos a prueba para la exploración, lectura e interpretación de un acontecimiento, situación o escena problemática.

Para el desarrollo de los contenidos sugerimos -a modo de lineamientos- los siguientes pasos:

- Teniendo en cuenta la propuesta de la materia, delimitar un tema de interés que sea lo suficientemente recortado como para darle un tratamiento adecuado dentro de la extensión requerida.
- Plantear algunas interrogaciones en torno al tema que puedan dar cuenta de su posibilidad de ser problematizado.
- Tener en cuenta tanto los rasgos más visibles o de evidencia directa (como los discursos o el emplazamiento de los espacios, prácticas y circulaciones –en caso de su pertinencia-) como también aquellos que puedan “aparecer” por su ausencia, su invisibilización o su manifestación por “indicios” o huellas que dejan entrever.
- Seleccionar algunos conceptos y desarrollos teóricos de la materia que se consideren pertinentes para el análisis del tema.
- Articular esa “matriz teórica” con las observaciones, situaciones y escenas consideradas.
- Enunciar algunas conclusiones, que aún siendo propuestas como reflexiones abiertas, puedan decir “algo más” que al comienzo, en torno al tema trabajado.

Para la presentación, sugerimos tener en cuenta las siguientes pautas:

- ***Página de tapa consignando:***
Nombre de la materia
Nombre y apellido de los docentes con quienes se cursó teóricos y prácticos (en caso de no ser alumnos libres)
Título del trabajo
Nombre y apellido del alumno y N° de legajo
Fecha
- ***Introducción***

Presentación general del tema, enunciando el propósito del trabajo y esbozando el recorrido que el alumno se propone realizar.

- ***Desarrollo***

Se deberá tener en cuenta la delimitación del tema, el marco teórico y la articulación pertinente. La consideración de estos momentos no implica el armado del trabajo en apartados diferentes. El alumno dará la forma apropiada al mismo, acorde con el desarrollo que le interese realizar. Por ejemplo, puede subdividirse en capítulos titulado a cada uno o realizar un desarrollo continuo.

- ***Conclusiones***

Que, como ya fue enunciado, tienen como propósito abrir nuevos interrogantes más que darle un cierre al tema.

- ***Bibliografía***

Utilizando básicamente el material ofrecido y citado en el programa de la materia.

- ***Anexos***

En este apartado se incluirán, de ser necesario, aquellos materiales que hayan sido soporte del trabajo y que se desee integrar al mismo, por ej. gráficos, fotos, etc.

- Por último, será necesario considerar que en cuanto al estilo de recorte de citas bibliográficas o notas, el trabajo se regirá por las formas generales de presentación de informes o monografías.