

Voces Emergentes

Tipos de textos que pueden presentarse

Artículos, entrevistas, crónicas y reseñas bibliográficas. En cada número, los contenidos de las distintas secciones deberán adecuarse al tema propuesto.

Condiciones y estructura según sección

1- Dossier: artículos sobre el tema propuesto por el Comité Editorial (CE) de la revista para cada número.

-Título: hasta 60 caracteres con espacio.

-Autor/a/s: Consignar nombres y apellidos, afiliación institucional y correo electrónico. En caso que sea un trabajo colectivo se aceptarán hasta tres autores por artículo.

-Resumen: describir el contenido general del artículo con una extensión de hasta 350 palabras.

-Palabras claves: consignar hasta 4 palabras que identifiquen el trabajo.

-Extensión máxima: 4500 palabras sin contar la bibliografía.

2- Entrevistas: entrevistas realizadas a docentes, investigadores, profesionales o referentes como medio de abordaje del tema o problema específico.

-Título: hasta 60 caracteres con espacio.

-Autor/a/s: Consignar nombres y apellidos, afiliación institucional y correo electrónico. En caso que sea un trabajo colectivo se aceptarán hasta dos autores por entrevista.

-Nombres y apellidos del/los entrevistados.

-Breve presentación de los entrevistados y contextualización de los temas o problemas de la entrevista.

-Extensión máxima: 3000 palabras.

-Posibilidad de acompañar el texto con una fotografía.

3- *Escribir las prácticas:* contribuciones que, partiendo de *lo que hacemos* en las intervenciones sociales, narren esas experiencias, generando un registro intermedio donde confluyan el hacer, el pensar y el escribir.

-Título: hasta 60 caracteres con espacio.

-Autor/a/s: Consignar nombres y apellidos y afiliación institucional. En caso que sea un trabajo colectivo se aceptarán hasta tres autores por artículo.

-Resumen: describir el contenido general del artículo con una extensión de hasta 350 palabras.

-Palabras claves: consignar hasta 4 palabras que identifiquen el trabajo.

-Extensión máxima: 2500 palabras sin contar la bibliografía.

-Los trabajos para esta sección de la revista deberán incluir:

i. marco referencial, acotado a aquellas categorías analíticas que permiten dar cuenta de lo que acontece en los escenarios de práctica y de los fundamentos de los proyectos de intervención.

ii. descripción y caracterización del contexto de intervención (territorio, comunidad, institución y/o relaciones sociales).

iii. desarrollo acerca de lo que es considerado como *cuestión* de la práctica (tema, problema y/o demanda) dando cuenta de cómo se construye como tal.

iv. objetivos formulados.

v. metodología dispuesta.

vi. resultados del proceso.

4- *Crónicas:* crónicas sobre participaciones en congresos, foros, jornadas, encuentros, observaciones de campo u otras experiencias relacionadas con la temática.

-Título: hasta 60 caracteres con espacio.

-Autor/a/s: Consignar nombres y apellidos, afiliación institucional y correo electrónico. En caso que sea un trabajo colectivo se aceptarán hasta dos autores por crónica.

-Extensión máxima: 2000 palabras.

-Las crónicas a ser publicadas deberán respetar una línea temática y argumentativa y presentar una contextualización y presentación de la experiencia en sí.

5- Reseñas: reseñas de obras editadas sobre el tema propuesto.

-Título: datos completos del libro reseñado de acuerdo con el siguiente formato: Autor (apellido, nombre), *Título en cursiva*, datos de traductor/editor/etc. si corresponde, Lugar, Editorial, año, cantidad de páginas.

Ejemplo:

Artiñano, Néstor, *Masculinidades incómodas. Jóvenes, género y pobreza*, Buenos Aires, Espacio, 2015, 128 pp.

-Autor/a/s: Consignar nombres y apellidos, afiliación institucional y correo electrónico. En caso que sea un trabajo colectivo se aceptarán hasta dos autores por reseña.

-Extensión máxima: 2000 palabras.

-Para citas textuales de la obra reseñada, sólo indicar entre paréntesis, en el cuerpo del texto, el número de página.

-Acompañar imagen de la portada de la obra reseñada.

Formato

Los trabajos deben ser enviados en un archivo Word, con tipografía Times New Roman, cuerpo 12, márgenes de 2,5 cm, interlineado 1,5 líneas y sangrías al comienzo de cada párrafo.

Notas a pie de página en tipografía Arial, cuerpo 10 y márgenes justificados. No utilizar negritas ni subrayado en el cuerpo del texto.

El archivo debe nombrarse con la sección y el apellido. Ejemplo: escribirlaspracticass-fernandez.doc

Imágenes/Fotos/ Gráficos/Ilustraciones

En caso que los artículos incluyan imágenes, gráficos, ilustraciones u otro elemento no deben ir incrustados en el artículo, sino en archivo aparte con el mismo nombre asignado al trabajo. En el caso de más de un archivo hacer referencia con un orden numérico según aparición en el trabajo.

Ejemplo: escribirlaspracticass-fernandez-1.jpg

Las fotografías/imágenes/ilustraciones/gráficos deben estar acompañadas de crédito de autor y fuente. Pueden incluirse epígrafes.

El/los autores del trabajo se responsabilizan de la autorización para su publicación.

Fotografías e imágenes: formato jpg o gif.

Cuadros y tablas: formato doc o xls.

Citas y referencias bibliográficas

Los trabajos presentados deben emplear las normas APA (American Psychological Association). Se pueden utilizar citas textuales y no textuales. Las mismas deben ir en el cuerpo del trabajo.

Citas textuales

Deben ser mencionadas haciendo referencia a la fuente original. Para ello se deben utilizar las comillas y la correspondiente cita que se compone del apellido del autor, año de la publicación y página/s de donde se tomó la cita.

Ejemplo:

Heller subraya que “La vida cotidiana es la vida del hombre entero, o sea: el hombre participa en la vida cotidiana con todos los aspectos de su individualidad, de su personalidad” (1987, p. 39).

Si se requiere un segundo nivel en la misma cita utilizar la simple.

Ejemplo:

“...centro del acontecer histórico: es la verdadera ‘esencia’ de la sustancia social” (Heller, 1987, p. 42).

Para incluir cortes en la cita utilizar paréntesis y tres puntos.

Ejemplo:

“La comprensión del signo ideológico tiene que proceder introduciendo el objeto de estudio en totalidades siempre más amplias, a partir de la totalidad de la forma ideológica con la que directamente está vinculado, y sin perder de vista el proceso global de reproducción social (...) al que dicha forma ideológica pertenece, como forma de la comunicación social, como forma de signos” (Ponzio, 1999, p.106).

Cita no textual

Se denomina así cuando se toma la idea de un texto, o se resume, sin utilizar las palabras textuales del autor. Se coloca el año de publicación entre paréntesis, omitiendo las comillas y número de página.

Ejemplo:

Desde los estudios de Lukács (1992), sabemos que el origen de las ciencias sociales particulares, a partir de los acontecimientos de 1830-48, es producto de la racionalidad burguesa (hegemonizada por el positivismo), segmentadora de la realidad y desarticuladora de la acción humana de conocer e intervenir.

Referencias bibliográficas

Las referencias deben ir al final del trabajo ordenadas alfabéticamente.

Ejemplos:

Libro:

BARG, L. (2003). *Los Vínculos Familiares. Reflexiones desde la práctica profesional*. Espacio Editorial, Buenos Aires.

Capítulo de libro:

BARROCO, M. L. (2003). “Los fundamentos socio-históricos de la ética”. En:
BORGIANNI, GUERRA Y MONTAÑO (orgs.): *Servicio Social Crítico. Hacia la construcción del nuevo proyecto ético-político profesional* (pp. 223-247). Cortez, San Pablo.

Artículo de revista:

DE MARTINO BERMUDEZ, M. Y VECINDAY GARRIDO, L. (2011). Notas sobre nuevas formas de gestión de la pobreza: individualización, informatización y responsabilidad familiar de los problemas sociales. *Tendencias y Retos* (16), 33-42.

Recursos electrónicos:

GARRIDO, R. E. (2003). Hacia una teoría dialógica del humor: el caso de una conversación entre Don Quijote y Sancho. *Ciberletras: Revista de crítica literaria y de cultura* (10). Recuperado el 1 de Mayo de 2010 de <http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras>

Más ejemplos de citas y referencias en:

http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/citas_y_referencias.pdf

Propuesta y explicación secciones

Resumen de la propuesta

Este proyecto editorial se propone publicar una revista especializada en Trabajo Social destinada a difundir producciones escritas de estudiantes universitarios. La revista se editará por la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata de manera semestral mediante el portal *Entredichos. Intervenciones y Debates en Trabajo Social*. Por medio de esta publicación se espera generar un canal de divulgación de experiencias y conocimientos sistematizados durante diversas instancias pedagógicas de formación que atraviesan los estudiantes universitarios y propiciar ejercicios de escritura académica en términos de argumentación y adecuación a normas específicas de publicación y estilo.

Secciones

La revista, en cada uno de sus números, contará con una editorial y cinco secciones. Estas secciones son:

– *Dossier*: en cuanto sección central de la revista, el dossier de cada número es el núcleo articulador de problemas, conceptos, objetos de estudio y de intervención, metodologías, experiencias, hallazgos e interrogantes a propósito del tema del mismo. Así es que en esta sección se publicarán artículos escritos por estudiantes universitarios (adscriptos a cátedras, pasantes en proyectos de investigación o extensión, participantes de otras instancias de formación universitaria) sobre el tema propuesto para cada número.

– *Entrevistas*: en esta sección se incluirán entrevistas a docentes, investigadores, profesionales o referentes del tema o problema específico de cada dossier. Entendemos la entrevista no como una técnica donde un entrevistador obtiene información de un informante sino como un acto de comunicación interactivo en medio del cual se producen ideas, conocimientos, se abren inquietudes, silencios, interpelaciones, paradojas que

trascienden a quienes participan directamente de ese diálogo cuando llega a publicarse. Por eso encontramos en la entrevista, además de un modo recíproco de pensar, es decir, de co-pensar, un pensamiento puesto en movimiento al transformarse en palabra escrita.

– *Escribir las prácticas*: para la presente sección el insumo principal serán las *prácticas de Trabajo Social* realizadas por estudiantes, ya sean de formación profesional o extensión. Consideramos que tales prácticas, realizadas durante un tiempo de trabajo en una institución o un territorio, remiten a los diversos campos en los que se ejerce la profesión. De esta manera, producir colaboraciones para esta sección exige convertir *lo que hacemos* en las intervenciones sociales en pensamiento escrito y, por ende, generar un registro intermedio donde confluyan el hacer, el pensar y el escribir.

– *Crónicas*: esta sección estará destinada a crónicas, es decir, a registros de experiencias de diverso tipo vinculadas al tema o problema de cada dossier. Se esperan publicar crónicas sobre participaciones en congresos, foros, jornadas, encuentros, observaciones de campo u otras experiencias registradas en forma escrita en las cuales las impresiones personales entren en diálogo y tensión con la “objetividad” esperada en la construcción de datos sobre prácticas sociales. Entendemos que en este tipo de crónicas se generan hallazgos, a veces de modo azaroso e inesperado, que resuenan y se diversifican en lecturas posteriores de quienes, desde su perspectiva, reviven lo registrado por el autor.

– *Reseñas*: en esta última sección se publicarán reseñas de obras editadas sobre el tema de cada dossier. La tarea de reseñar supone interpretar el problema o tema abordado por el/los autor/es de la obra, precisar sus hipótesis, interrogantes e interlocutores, su metodología, sus conceptos puestos en relación y hallazgos o conclusiones. En este sentido, reseñar una obra es re-pensarla en su estructura y estilo propios determinando sus límites o potencialidades bajo condiciones de síntesis.