



CONSTRUYENDO EL TRABAJO FINAL

“Nuestra doble tarea consiste en descubrir las estructuras conceptuales que informan los actos de nuestros sujetos, lo ‘dicho’ del discurso social, y en construir un sistema de análisis en cuyos términos aquello que es genérico de esas estructuras, aquello que pertenece a ellas porque son lo que son, se destaque y permanezca frente a otros factores determinantes de la conducta humana. En etnografía, la función de la teoría es suministrar un vocabulario en el cual pueda expresarse lo que la acción simbólica tiene que decir sobre sí misma, es decir, sobre el papel de la cultura en la vida humana.”¹

¹ GEERTZ, Clifford (2005) “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura.” En: La interpretación de las culturas. Gedisa editorial. Barcelona, (decimotercera reimpresión) – pp. 37/8 -

Presentación:

En este cuadernillo encontrarán pautas y orientaciones que los/as acompañarán en el proceso de trabajo que sostendrán para realizar la Monografía que requiere la cátedra para la aprobación de la cursada.

El trabajo solicitado se constituye en requisito para aprobar la materia, de forma diferencial entre quienes cursan con o sin promoción:

- Aquellos/as estudiantes que cursan en la modalidad promoción sin examen final deben elaborar una monografía en la que realicen el análisis de una entrevista articulando *dos unidades* de la materia (cómo mínimo) y recuperando los aportes tanto de los textos trabajados en las clases prácticas como en las teóricas. Una vez entregada, dicha monografía se presenta oralmente en el foro grupal a realizarse al finalizar la cursada.
- Aquellos/as que cursan la materia en la modalidad con examen final deben realizar una entrevista y analizarla desde los aportes de *una unidad* temática de la materia, a partir de los textos trabajados en las clases prácticas.

A – Cuestiones a tener en cuenta:

El primer aspecto a considerar para comenzar el proceso de elaboración del trabajo final es la elección del tema a investigar mediante la realización de una entrevista.

Las reglas para elegir un tema a investigar son, siguiendo a Umberto Eco²:

1. Que el mismo corresponda a los intereses del estudiante.

² ECO, U. *Como se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa, 1998.

2. Que las fuentes sean accesibles (suele ocurrir que se eligen temáticas de las que no se cuenta con bibliografía disponible, asequible y eso podría ir en desmedro del trabajo).
3. Que las fuentes sean manejables (que sean cercanas a las competencias intelectuales de los estudiantes).
4. Que el cuadro metodológico de la investigación esté al alcance de la experiencia del alumno/a.

El trabajo consistirá en realizar una entrevista de tipo etnográfica a un *agente social situado* en un escenario / campo particular, preferentemente vinculado al ámbito donde se realizan las prácticas pre-profesionales de la asignatura Trabajo Social. Recuperaremos su narrativa³, la interpretaremos y generaremos un diálogo que nos permitirá reflexionar y construir nuevos interrogantes. En síntesis, la actividad consiste en recabar información a través de la realización de una entrevista en el Centro de Prácticas de la materia Trabajo Social y un posterior análisis interpretativo de la misma.

En el análisis de la entrevista deberán ser utilizados los textos indicados como bibliografía de la materia para el / los tema/s elegido/s, tal como fue señalado en el apartado anterior.

En relación con las fuentes bibliográficas, se aconseja que vayan considerando tempranamente los textos que van a utilizar (consultar programa de la materia, solicitar material a las/os docentes, acercarse a la biblioteca, etc). Estas búsquedas permitirán la ampliación de opciones.

La bibliografía utilizada deberá ser referenciada en forma adecuada. Podrán consultar la página web de la Facultad para acceder a la guía elaborada por el

³ “existen indicios de que la narración es una práctica más persistente de lo que parece [...] me atrevería a afirmar que la narración se presenta como una posesión difícil de arrebatar y prácticamente inalienable. Quizás esto obedezca a que no se puede determinar quién es realmente el sujeto que la posee. Es cierto que las condiciones adversas suelen silenciarla. Pero en ocasiones excepcionales esto se experimenta como un desafío a ejercer el poder de la palabra y a entregarse plenamente a él.” (Gorlier 2004: 47).
Gorlier, J. (2004). Comunidades narrativas. El impacto de la praxis feminista sobre la teoría social. La Plata: Ediciones Al Margen.

personal de la Biblioteca que los orientará en tal actividad:

http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/guia_de_elaboracion_de_citas_y_referencias.pdf

Condiciones:

- Es requisito para la aprobación de la cursada el uso de la presente guía para la elaboración y presentación del trabajo final.
- La actividad podrá ser realizada en forma individual o en duplas.
- Aquellos/as estudiantes que no estén cursando la asignatura Trabajo Social pueden agruparse con un/a compañero/a que sí esté asistiendo a un Centro de Prácticas, o bien, realizar la entrevista en otro ámbito. (Ejemplo: proyecto de Extensión ofrecido por la cátedra u otro escenario que se acuerde con el/la docente a cargo)
- En el caso de los/as estudiantes que realizan en conjunto la práctica de formación profesional, pero pertenecen a diferentes comisiones de prácticos coordinarán con el equipo docente la forma de evaluación.

Durante el ciclo lectivo contaremos con **tres presentaciones de avances** y **una entrega final** (evaluación definitiva). Las mismas posibilitarán un acompañamiento de la actividad analítica desarrollada, por parte del equipo docente. Por otra parte, se realizarán tutorías, clases de consulta, talleres y otras propuestas que serán debidamente informadas por los/as docentes de las comisiones de prácticos y las profesoras en el espacio de los teóricos.

B – Presentaciones Progresivas

1. Primera entrega:

Ésta se constituye en el momento fundante del proceso teórico – metodológico. La tarea primordial de la misma está centrada en la elección y delimitación del tema; a partir del cual irán siendo construidos, con posterioridad, los objetivos, marco teórico–metodológico y los ejes que guiarán la entrevista.

Los puntos que se requieren son los siguientes:

- ✓ **Elección de tema:** El marco de la elección temática es el brindado por el Programa de la materia. Los temas propuestos son Educación y Salud y debe ser seleccionado uno u otro (no ambos).), a los que se agregará un segundo tema del programa según la problemática abordada. Una vez identificado / seleccionado el tema general, se acotarán los aspectos a indagar a partir de interrogantes que orienten las búsquedas teóricas. Es relevante la localización temporal y espacial de la temática elegida, es decir presentar el centro de prácticas con una breve reseña que dé cuenta de las características que reviste la organización en la que están trabajando.
- ✓ **Las razones de la elección del tema, conocimientos previos:** En este punto se mencionarán las motivaciones, valoraciones, saberes previos que operaron en la elección de los aspectos a investigar. Pondrán en claro cuál es el interés que lleva a elegir temática. Este ejercicio se relaciona con la experiencia de *extrañamiento* (Lins Ribeiro, 1999), necesaria para el abordaje científico de los temas elegidos. Implica el distanciamiento del sentido común y posibilita la producción de conocimiento crítico (S. Brusilovsky, 1992).

- ✓ **Presentación de interrogantes:** Este punto se constituye en central para el desarrollo posterior del trabajo. Esperamos encontrar la explicitación de interrogantes sobre el tema en general y la singularidad que adquiere a la luz del proceso de práctica de formación profesional que están llevando adelante. Los interrogantes deben considerar que el trabajo a realizar es una entrevista de tipo semi-estructurada, en la que recuperarán [el discurso de un agente social situado que expresará su “punto de vista” sobre un tema en particular. En tal sentido, se destaca que la realización del trabajo permitirá interpretar la narrativa de un agente sobre ciertos aspectos de la educación ó de la salud y los mismos deben ser anunciados.

- ✓ **Marco metodológico:** A partir del material trabajado (G. Lins Ribeiro,1999; L. Bartolomé,2003; G. Giménez, 2007) presentar el marco metodológico y de producción de conocimiento del trabajo. Se espera que se explenen en este punto central, se apropien de las consideraciones de los autores para poder realizar una tarea consistente en cuanto al tipo de conocimiento que van a elaborar con los/as “otros/as” interlocutores/as. Para cumplir lo antedicho, se requiere que presenten los conceptos de estos tres autores que se estiman oportunos para el trabajo a realizar. Los mismos deben ser explicitados, conceptualizados y articulados entre sí.

Las/os docentes de las comisiones de prácticos junto a las profesoras de teóricos realizarán la devolución. El camino está empezando a ser transitado.

2. Segunda entrega:

La misma deberá incluir los siguientes puntos:

- ✓ Los **ítems del primer avance con las modificaciones** realizadas en base a la devolución de las docentes: elección de tema, las razones de la elección, presentación de interrogantes y marco metodológico.
- ✓ **Planificación de la entrevista** a partir de los aportes de Guber, Geertz y la ficha de cátedra “Síntesis de técnicas de recolección de datos”. Se indicará:
 - **Agente social** a quien se entrevistará, forma de contacto, viabilidad de realización de la misma:
 - **Tipo de entrevista** a utilizar, en relación al objetivo trazado (explicitando características del tipo seleccionado).
 - **Marco conceptual** que de cuenta desde dónde se está abordando el tema seleccionado, y graficarlo para su presentación (**mapa conceptual**).
 - Listado de **ejes o preguntas** de la entrevista que de cuenta de los interrogantes iniciales y que explicita los aspectos que serán indagados. La observancia del instrumento de entrevista, permitirá evidenciar cómo los intereses de investigación se expresan en el diseño de la misma.
 - Explicitar **expectativas** que se tienen acerca del agente social a entrevistar y las que suponen que él puede tener del/a entrevistador/a. Éste es un buen ejercicio porque contribuye a la ruptura de prejuicios, establece un punto de partida que seguramente cambiará luego del diálogo y que siendo explícito, podrá retomarse para el análisis.
 - Dar cuenta de la **forma de registro** a ser empleada y preparar los recursos técnicos necesarios (grabador, filmadora, cuaderno de notas). Considerar que es necesario contar con alternativa de registro para compensar una eventualidad.

3. Indicación de la bibliografía utilizada, debidamente citada.

3. Tercera Entrega:

En esta presentación socializarán el primer esfuerzo interpretativo de la narrativa del/a entrevistado/a. El texto a presentar incluirá los siguientes puntos.

- o Los ítems de las dos primeras entregas con las modificaciones realizadas en base a las devoluciones de las y los docentes. (Incluido construcción de tema, objetivos, mapa conceptual, etc).
- o Presentación de los ejes contruidos para la realización de la entrevista. e identificación del agente social entrevistado, a fin de situarlo en el campo específico, en la estructura social, etc.
- o Explicitar forma de registro empleada y adjuntar texto de la entrevista.
- o A partir de la lectura exhaustiva de la misma, identificar los nudos temáticos y las posibles vinculaciones con el marco conceptual. Presentando avance de la interpretación de la narrativa del agente social entrevistado. ¿Qué categorías ha conceptualizado y cómo las pone en tensión con los dichos del entrevistado? ¿Este proceso le permite generar avances / profundizaciones en la interpretación?
- o Bibliografía debidamente referenciada.

C – Presentación Final:

En esta oportunidad se realizará la socialización del proceso de trabajo iniciado durante la cursada. Este trabajo posibilita el ejercicio de cuestiones de orden metodológico, teórico y de la puesta en juego de destrezas, habilidades de la comunicación escrita. Contendrá los siguientes apartados:

- **Carátula** en la que indicarán los datos de la asignatura, del o los estudiante /s autor / es del trabajo (nombre, apellido, legajo) y comisión en la que desarrolló la cursada.
- **Índice del trabajo:** indicando los diferentes temas principales y subtemas, con la correspondiente paginación.
- **Introducción:** se refiere al planteamiento del problema, vale decir a los objetivos propuestos, los interrogantes de la indagación y la justificación del estudio. Se realiza una descripción de la situación inicial del problema o cuestión que fue investigada. Puede incluir la presentación de ideas previas manifestando el punto de vista del autor sobre el tema. En cierto modo es exponer lo que se quiere analizar a partir del trabajo monográfico. Se expone la relevancia del tema, explicando la contribución del estudio al desarrollo del mismo. Presentación formal de la organización (datos de relevancia) en la que se desarrolla la práctica de formación profesional, ubicar temporal y espacialmente (territorio) el trabajo de campo.
- **Marco Teórico – metodológico:** incluye antecedentes de trabajos similares anteriores; suele denominarse a esto “estado del arte” realizándose una revisión bibliográfica. Las ideas que se desarrollan deben estar organizadas en forma clara y sistemática; es deseable que se sinteticen en un **cuadro conceptual**. El trabajo pretende ser un aporte desde la “mirada antropológica” (ver ficha de cátedra http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/aportes_antropologia_ii) a un proceso

de práctica de formación profesional. En este punto se incorporará en un apartado especial) el aporte metodológico que operó en el desarrollo del trabajo de campo, es decir explicitar el tipo de entrevista realizada, la forma y contexto en que se realizó, la técnica de registro utilizada, la mirada teórico – metodológica que guió el proceso.

- **Desarrollo / Análisis:** el que el autor efectuará los pertinentes análisis, desarrollo teórico y construcción de respuestas a los interrogantes trazados. Se interpretará la información recabada en el desarrollo de la entrevista.
- **Conclusiones:** en este punto el autor presentará una elaboración analítica, singular, y una referencia evaluativo de la experiencia de la lectura de la materia.
- **Anexos:** registros de trabajos de campo, la desgrabación textual de la entrevista.

¡Felicitaciones!

Hemos llegado al fin del proceso.